

**Михаил Фридман**

**ВОЛЧЬЯ  
ЯГОДА В  
ШОКОЛАДЕ**

*Крамола в четырёх действиях  
в стихах*

**Москва  
2011**

**УДК 82**  
**ББК 84**

**Фридман М.Ф.** Волчья ягода в шоколаде: крамола в четырёх действиях в стихах. – М, 2011. – 208 с.

В оформлении обложки использована картина работы художника **Раисы Арефьевой** /[www.artraisa.ru/](http://www.artraisa.ru/)

Оформление дизайнера **Андрея Беспалова**

© **Фридман М.Ф.**, 2011  
© **Арефьева Р.Д.**, 2011  
© **Беспалов А.**, 2011

Подписано в печать 16.11.2011 г. Формат 70х100 1/32.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

1. Хвастунов Иван Иванович, директор училища
  2. Двужильный Максим Петрович, заместитель директора по учебно-производственной работе
  3. Зверобоева Лариса Львовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
  4. Рукосуев Пётр Кузьмич, заместитель директора по административно-хозяйственной части
  5. Кидалова Татьяна Александровна, главный бухгалтер
  6. Бредун, заместитель директора по безопасности, полковник в отставке
  7. Передбогов Олег Сергеевич, заведующий отделом министерства
  8. Подкопаев, ведущий специалист министерства
  9. Закондраев, главный специалист министерства
  10. Тоська Беспалева, секретарь директора
  11. Аллочка, молодой специалист, педагог-организатор
  12. Горемыкина, педагог-психолог
  13. Тупицын-папа, родитель
  14. Тупицын-сын, обучающийся
  15. “Шлёп-нога”, дворник
  16. Стахан Сивухин, поэт
  17. Роман Алмазов, барон
- Несколько немых преподавателей и мастеров производственного обучения

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

### Явление 1

*Кабинет Хвастунова. Хвастунов,  
Двужильный, затем Тоська.  
Хвастунов за своим столом,  
Двужильный сидя перед ним.*

### **Хвастунов**

*Нервозно*

Где Тоська, чёрт возьми? Где Тоська?!  
Где черти носят эту...

*Тоська входит в кабинет.*

*Хвастунов с насмешкой указывая на  
неё*

ВОТ!

*(нотационно)*

Дуй в магазин,

*Хвастунов протягивая ей сумку  
возьми авоську.*

К нам человек приедет!

*Поднимая палец над собой  
Тот (!),*

С кем люди:

*Стуча пальцем по ребру стола  
люди (!) – не народ!*

*Тоська уходит.*

*Хвастунов Двужильному*

Его назначили недавно –  
Мне Верхоносков позвонил,  
Сказал, что очень своенравный  
И пашет, не жалея сил.  
И не боится пачкать руки.

**Двужильный**

*Со скепсисом*

Ну-у-у, это только до поры...

**Хвастунов**

Нет! Нет на свете большей муки,  
Чем постоянно быть вторым.  
Поверь мне, я уж знаю это.

**Двужильный**

*С насмешкой*

Наверняка.

**Хвастунов**

Клянусь, моей

Судьбы бродячие сюжеты  
Не стоят тысяч долгих дней.

*Задумавшись*

Я в гору шёл...

**Двужильный**

*С насмешкой*

А умный в гору...

**Хвастунов**

*Сердито выгибая бровь и  
запрокидывая голову на бок,  
смотрит на Двужильного*  
Дерзишь?!

**Двужильный**

*Кивая головой с показной  
важностью*  
Не-е-ет!

**Хвастунов**

Просто ль взять бразды?  
И заместителей, чтоб в пору?

**Двужильный**

*В сторону*  
Чтоб замести за мной следы.

**Хвастунов**

*Задумчиво*  
К чему бы?  
*Деловито*  
Проведём планёрку,  
Обсудим, как встречать гостей,

А то ведь

*Кивая в сторону*

эти

*Важно*

смотрят зорко

И знают всё до “Новостей”.

**Двужильный**

Приедет главный?

**Хвастунов**

*Со скептической ужимкой*

Ну, не самый...

*С насмешкой деловито*

Но самый “честный” и “упрямый”.

**Двужильный**

*Размышляя, кивает головой*

Задумчив, мрачен, трезв и квёл...

**Хвастунов**

*Кривляясь*

Откройте, выньте и включите...

*Пафосно, хлопая себя ладонью по*

*груди*

Мне! Я – Заслуженный учитель!

## **Двужильный**

*В сторону, кивая головой в знак  
согласия*

А ни урока не провёл.

## **Хвастунов**

*Сморщившись*

Еврейчик с прожидью...

*С пренебрежением*

холёный...

Жуёт, в заушинах треща...

*С возмущением*

А ты-де водкою палёной

Его возмёмься угощать!

Ну, мало ль, что ТЫ льёшь за ворот,

*С почтением, вдохновенно*

А этот может налегке

С улыбкой вынести весь город

В момент – как спички – в коробке.

## **Двужильный**

*С недоумением*

Что ж пьёт он?

## **Хвастунов**

Ну-ка, отгадай-ка?



Не угадаешь – пропадёшь!  
И будь ты хоть во всём хорош,  
Как помнишь, Женьку Наливайко?

*Печально вздыхая*

Ушли.

*С досадой*

Назначили жульё.

Она держала всех неслабо.

**Двужильный**

*Кивая*

Да! Только отчество её  
В ней выдавало бабу.

**Хвастунов**

Сказали, он тут говорил  
О низком уровне итогов.

**Двужильный**

*Задумчиво, подперев щеку ладонью*  
Кто?

**Хвастунов**

Этот Передбогов.  
*С насмешкой*  
Гляди, кого опередил!

*Выразительно бравирюя*  
Он разорялся: «Чудеса!  
Земля меняет полюса...  
Пора закручивать шурупы.  
Директоров делю на группы:  
“Спецы”, “Училки” и “Комса”.  
“Спецы” – все те, кто от сохи,  
Кто в ремеслухе – с производства,  
И в этом лишь их превосходство,  
А в педагогике – грехи.  
“Училки” – те, кого со школы  
Посла... направили сюда.  
Дают уроки классно – да! –  
Хотя по сути – балаболы.  
“Комса” – на подвиг и на труд  
Всегда готова. “Наше дело...<sup>1</sup>»  
Мы Cosa Nostra!

Надоело!  
Другим пенять горазд он смело –  
Сам?

*Махнув рукой*  
Расхватили – не берут!  
*Деловито*

---

<sup>1</sup> Обрывок известной цитаты “Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами”

Нет, всё заранее известно!  
Пока ты молод и горяч,  
Ты хочешь жить на свете честно,  
Но честных донимает плач.  
Ты служишь им цепной собакой,  
Кусаешь, лаешь – смотришь, вдруг  
От псины плачут все вокруг  
И начинаешь с ними плакать.  
Затем смеёшься над собой,  
Потом хохочешь над другими.

*Задумавшись*

Гордясь чиновничьей судьбой,  
За отчеством скрываешь имя.  
Мечта, заставив душу цвести  
В отцветшем и обрюзгшем теле,  
Сама докажет то, что есть  
Она в тебе на самом деле.

*Увлечённо и экспрессивно*

Купая красного коня...

*Входит Тоська. Внезапно  
прерываясь, ей*

Купила?

*Тоська кивает  
Хвастунов с одобрением  
Молодец!*

*Тоська выставляет на стол,  
Хвастунов с возмущением  
Палёной?!*

Сказала б там, что для меня.  
Вот-вот... огурчиков солёных.

### **Двужильный**

Так можно есть и пить три дня!  
*Хвастунов пожимает плечами*

### **Хвастунов**

*Тоське, указывая пальцем  
Накроешь тут. Колбаски, рыбки,  
Конфет  
Тыча в неё указательным пальцем  
и сахар не забудь.  
Устало*

Осталось разве только пнуть.  
*Раздражённо жестикулируя возле  
своего лица*

Согни, дурёха, рот в улыбке!  
*Нотационно, пальцем тыча в  
потолок*

Начальство едет из Москвы,  
*Вытягивая ладонь перед собой*  
Поэтому ко всем на Вы!  
Всё. Пригласи скорее замов –

Оперативку проведём.

*Тоська уходит*

*Махнув рукой на секретаря,  
протягивая бутылку Двужильному,  
тот разливает*

Ну, что? Для храбрости сто граммов?  
Давай по сто со мной вдвоём!

*Ловко опрокидывают по стопке.*

## **Явление 2**

*Кабинет Хвастунова. Хвастунов,  
Двужильный, Зверобоева, Бредун,  
Рукосуев, Кидалова и Тоська под  
замочной скважиной с той стороны*

### **Хвастунов**

*Важно*

К нам едет ревизор...

*Заигрывая. Хлопнув в ладоши,  
потирает руки*

*Ага!*

*Перепугались!*

*Встав из стола, тихо  
подкрадывается к двери*

Какой-то странный он –

все наши говорят:

Из министерства, но(!)

ничей ни сват, ни брат,  
И вроде бы не пьёт...Хм...  
*Резко открывает дверь, строго  
глядит на согнувшегося перед  
замочной скважиной секретаря и  
строго восклицает*

**Антонина!**  
*Кивает головой в сторону двери  
Алес!  
Тоська спешно исчезает.  
Задумчиво*  
К нам едет ревизор...  
*В сторону*  
Неужто вышел срок,  
И вытянут меня, как карту из  
колоды.  
Итак всю жизнь в тени по воле  
сумасбродов,  
Да каждому ещё за тень плати оброк.

**Кидалова**  
А может он ко мне?  
Могу больничный взять  
И дома посидеть  
с какой-нибудь фигнёю?..

**Хвастунов**

*Кидаловой*

Да не к тебе, не ной...

**Кидалова**

*Оправдывается, парируя*

Да я как раз не ною.

Но в морге городском

работает мой зять:

Мне только попросить,

он с радостью напишет,

Какой во мне недуг или какая хворь...

**Рукосуев**

*Нервничая*

Сказали ж, не к тебе!

**Хвастунов**

*Рукосуеву*

Кузьмич, хоть ты не спорь!

*Всем*

К нам едет ревизор!..

Послушайте, потише!

Нам нужно встретить так,

чтоб не сказал никто:

“Директору – пора, и замов

тоже – в шею!”

Кузьмич, скажи своим,  
не рыть при нём траншею,  
Пусть не включают дрель,  
не долбят в долото.  
*Деловито, с успокоительными  
жестами*  
Покажем всё, как есть...  
как должно...  
чин по чину...  
*Глядя на часы*  
В одиннадцать часов  
хотел прибыть сюда.

### **Зверобоева**

Я так и не пойму, кто: женщина?  
*Прихорашиваясь, озабоченно*  
мужчина?  
Да кто он?

### **Хвастунов**

*Зверобоевой, чётко артикулируя по  
слогам*  
Ре-ви-зор! Инс-пек-тор!

### **Двужильный**

*В сторону, обречённо крутя головой*  
Вот балда!



## Кидалова

*В сторону, причитает, закатив  
глаза*

Господь, спаси!

Не поспешил на свечи,  
Один откат на паперти раздам,  
Другой откат пожертвую на храм.  
Прости меня, я грешный человек.  
Соблазнов столько, что не устою.  
Порой задумаюсь,

на кой мне столько денег.

Сын – спиногрыз, весь в мужа.

Муж – бездельник.

Услышь молитву робкую мою.  
Господь, я очень сильно изменилась,  
Всё поняла. Да, деньги – это зло.  
Жива, здорова – значит повезло.  
Не справедливость мне нужна,  
а милость!

Помилуй грешницу, спаси и сохрани!

*Отворачиваясь, сама с собой*

От жадности на свете все недуги.  
И сколько стоят божьи трудодни?  
Почём его волшебные услуги?  
С гадалкой проще:  
там есть прејскурант

На карты, на ладонь, на гуцу –  
к ряду.

И ничего ей обещать не надо:  
Позолотила – всё, она гарант.  
Набрешет: жди и радости и горя.  
Начнёшь и кончишь,  
кончишь и начнёшь.

Твои мечты сбываться будут вскоре.  
Ты честная, тебя не проведёшь!  
Подружка привела тебя на плаху?  
Король трэфовый обманул? Плевать!  
Да ну их всех с их магией к аллаху!  
Воруют не за тем, чтоб раздавать!

### **Хвастунов**

*Двужильному*

Петрович, дорогой! Скажи своей  
(руками показывает) барже,  
Сегодня пусть не шьёт, не вяжет –  
не халтурит!

*Всем, стуча указательным пальцем  
по ребру стола*

Напоминаю всем:

у нас никто не курит,  
Тем более не пьёт...

*Разводит руками в недоумении*  
н-н-не колется уже...

*Активно жестикулируя*  
В одиннадцать придёт,  
чтоб в десять – на посту!  
Мобильники включить!  
Коррекционку – в театр!  
А “группу риска” всю – всю! – в  
бизнес-инкубатор!  
На практику – вперёд!  
*Машет рукой в сторону окна*  
– за сто одну версту!  
Он отворяет дверь...  
*Зверобоевой жестикулируя*  
*Лариска! Хлеб да соль!*  
Поспеем – каравай, а нет  
*С ужимкой*  
– сойдёт буханка...  
*Млея*  
И вафельный рушник!..  
повесь панно “Вакханка”...  
Дежурный врубит гимн!  
*Обращая внимание пальцем*  
Гимн новый! Спозаранку.  
*Умоляя Зверобоеву, единожды*  
*хлопнув ладонью себе в грудь и*  
*обречённо покачав головой*  
Но только не романс  
“Прощай, моя юдоль...”

*Указывая пальцами в  
противоположные стороны*  
Медведева – туда, а Путина – сюда,  
Макаренко – сними,  
теперьча не в моде,  
Тем более он тут  
походит на Мавроди.

**Двужильный**  
*Струхнув*  
А если спросит кто?

**Хвастунов**  
*Махнув рукой*  
Повесим – не беда!  
*Серьёзно*  
Набрать из разных групп одну  
большую группу,  
Туда и отведём непрошенных гостей,  
Покажем им урок на двадцать пять  
детей.  
Не хуже остальных!  
*Двужильному*  
Скажи, Петрович?

**Двужильный**  
Глупо!

*Рассуждая*

Сажать всех вместе в класс нельзя,  
где взять хороших?

Оставить только тех,  
кого не стыдно – трёх?

Иначе наберём  
мы группу из матрёшек,

Из разновозрастных...

**Зверобоева**

*В сторону, с возмущением*

Петрович – пустобрёх!

*Двужильному и всем*

Какое дело им?! Придут, увидят: дети

За партами сидят,  
молчат – у них урок.

*Двужильному*

Окстись, нет ничего  
прекраснее на свете

Картины: тихий класс  
и мудрый педагог!

**Двужильный**

Их двойкой не заткнуть,  
а я костями не лягу,

Чтобы слышать скрип  
их перьев о бумагу.

## **Хвастунов**

*Показывая на Зверобоеву*

Решили! Будет так!

И прекратите спор!

Не истина – раскол –

рождается при споре.

*Рукосуеву, жестикулируя*

Пусть подметут крыльцо,

помоют в коридоре,

И этому скажи, спустившемуся с гор,

Чтоб не канючил здесь:

*Кривляясь*

“На-ТЯ-льника” – при госте,

*Серьёзно*

Пусть носит таз с песком

по кругу во дворе.

*Зверобоевой*

Ты внятно объясни весёлой детворе

Не забивать стрелу.

Помягче и без злости.

Да...

*Загибая пальцы*

матом не шептать, не

мямлить, не орать.

*Глядя в окно*

Гирляндами укрась

засохшую рябину.

*Рукосуеву указывая пальцами*  
Аптечку из моей машины разобрать  
И оснастить медпункт,  
        как нужно – по Санпину.  
И этой вот скажи... приду, проверю  
сам,  
Макулатуру сдать, стареют и слова  
ведь.

*Многозначительно*  
Где инновации, там немые слова!  
*Строго*

Всё старое убрать,  
        всё новое поставить!  
Обложки подобрать по цвету –  
        в тон стены,  
Срок годности  
для книг подобен сроку жизни,  
Поэтому скажи,  
        пусть молча зубы стиснет  
И...

*Прищурив глаз, повернув голову в*  
*сторону окна*  
выбросит весь фонд –  
        нам книги не нужны.  
Сегодня Интернет везде –  
        со всех сторон,

А книги – это тьфу... сегодня это  
мелко.

Нас подключили?

**Рукосуев**

*Мямя*

Нет. Тут... стая злых ворон...  
Склевала провода... с модемом...  
*Беспомощно потупившись*  
и тарелку.

**Хвастунов**

Не углядели!

**Рукосуев**

В общем есть немного.  
Я слышал, что за штучка Передбогов.  
В очках, кудрявый –  
разве что без скрипки,  
Интеллигентен вплоть до тошноты.  
Раб душераздирающей улыбки,  
Со всеми, кроме Господа, “на ты”.  
Индифферентен, а не равнодушен,  
И интеллект во взоре, как бельмо.  
Всегда начищен, выбрит и надушен,  
И говорит про РКПМО,  
ПНПО, ЕГЭ, ОУ, Минобр,



РЦ, ЦПРО, ФГОС и СОКО<sup>2</sup>.  
Он деликатен, вежлив, мил и добр,  
И смотрит над собою высоко.  
А там, внизу, где ползают на чреве,  
Все те, кто от стратегии далёк,  
Вещают у него на разогреве  
Начальники, которым невдомёк,  
Что с Богом зря они запанибрата.  
Скрижали разрывают на клочки,  
И рассыпаются на пёстрые цитаты,  
А кто-то пальчиком молодцевато  
Вздымает к переносице очки!

---

<sup>2</sup> РКПМО – региональный комплексный проект модернизации образования  
ПНПО – приоритетный национальный проект “Образование”  
ЕГЭ – единый государственный экзамен  
ОУ – образовательное учреждение  
Минобр – Министерство образования  
РЦ – ресурсный центр  
ЦПРО – целевая программа развития образования  
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт  
СОКО – система оценки качества образования

**Хвастунов**

*Задумчиво*

Очень-очень может быть.

Я боюсь – чего там –

Ничего страшнее нет,

чем человек с блокнотом.

*Бредуну*

Что слышно на фронтах?

Спокойно ли в тылу?

Фурычит АПС<sup>3</sup>? Инструкции –

езде ли?

**Бредун**

Так точно! На мази. Мы засекли хулу

На передовиков.

**Хвастунов**

*Смущается, делая глупое*

*выражение лица*

Неужто?

**Бредун**

В самом деле!

Пеленговали всех.

---

<sup>3</sup> АПС – автоматическая пожарная сигнализация

*Указывает пальцем в угол*  
Вон! Вон, жучок в углу.  
Лазутчика нашли.

*Хвастунов заметно меняется в  
лице*

**Хвастунов**  
И где же углядели?

**Бредун**  
В отделе кадров.

**Хвастунов**  
Ба! Инспектор?

**Бредун**  
*Молодцевато*  
Ни-как-нет!  
Подбросила туда уборщица частушки  
Такие... виноват...  
не сочинил бы Пушкин...

**Хвастунов**  
От сочинителей один на свете вред!  
Давай-ка, поглядим,  
что пишут там про нас,

*Зверобоевой*

Лариска!

Запевай, как в юности, в деревне...

**Зверобоева**

*Отворачивает лицо, задирая нос*  
Частушек не пою!

**Хвастунов**

Поёшь!

**Зверобоева**

*Потупившись*

Потом!

**Хвастунов**

*Настойчиво*

Сейчас!

Пой, говорят тебе.

**Зверобоева**

*Пожимая плечами*

Да мы же не в харчевне!

*Поёт*

Я сидела на крыльце

И в ладоши хлопала.

Подошёл бы участковый,  
Я б его отшлёпала.

*Во время проигрыша, звучащего  
между частушками, Хвастунов  
отпускает комментарии*

**Хвастунов**

Это так немудрено,  
Знал бы кто – убил давно.

**Зверобоева**

*Поёт*

Говорила директриса,  
Что придёт и мой черёд.  
Ей уже восьмой десяток,  
Мне седьмой – уж не придёт.

**Хвастунов**

Директрису? Вот свинья!  
*В сторону*  
Хорошо не про меня!

**Зверобоева**

*Поёт*

Говорили, что главбуха

*Кидалова недоумевающая вращает  
головой, закатывая глаза*  
Клюнул жареный петух,  
И теперь на “дай” нет слуха,  
А на “на” и слух, и нюх.

**Хвастунов**  
*В сторону, ехидно*  
Хе-хе. Это по нутру.  
Только не петух, а КРУ<sup>4</sup>.

**Зверобоева**  
*Поёт*  
Старший мастер у завхоза  
Попросил воланчики,  
Тот в ответ разлил наркозу  
В белые стаканчики.

**Хвастунов**  
*В сторону*  
Бадминтон не признаёт,  
Чтоб не отвлекалися.  
Только кто ж теперь не пьёт:  
После Плана Даллеса?

---

<sup>4</sup> КРУ – контрольно-ревизионное управление

## **Зверобоева**

*Поёт*

Ходит сторож вдоль забора  
И с собой не справится:  
Не выслеживает вора –  
Ищет, где б оправиться.

## **Хвастунов**

*В сторону*

То-то вижу я давно,  
Как я ни пойду,  
Наступаю всё равно  
В новую беду.

## **Зверобоева**

*Поёт сначала бодро, медленно  
сникая к концу*

Строгий зам по УВР<sup>5</sup> –  
Всем указ и всем пример:  
Пьёт и сквернословит –  
Но никто не ловит!  
*Обиженно*  
Нет, увольте, петь не буду.  
Это чистая брехня!

---

<sup>5</sup> УВР – учебно-воспитательная работа

**Хвастунов**  
*Настойчиво*

Пой!

**Зверобоева**

Да что ж я, кукла Вуду?  
Зря клеветают на меня!  
За свои ль грехи краснею?  
Дел полно – всех не успеть!  
Петь люблю, но не умею.

**Рукосуев**

*Язвительно и саркастично*  
Ты умеешь разных Петь!

**Хвастунов**

*Призывно*  
Пой, сказал же, всё подряд.  
*Ехидно*  
Люди зря не говорят!

**Зверобоева**

*Поёт*  
Говорят, наш секретарь –  
Чистая шпана.  
Позвонил ей замминистра,



Так послала на.

**Хвастунов**

*В сторону*

Дура! Мне к нему теперь  
Навсегда закрыта дверь.

**Зверобоева**

*Поёт*

Бродит запах перегара  
Возле нашего завгара,  
Ясно даже за версту:  
Все машины на спирту.

**Хвастунов**

*В сторону, задумавшись*

Может быть... но Баргузин...  
Неужели пьёт бензин?

**Зверобоева**

*Поёт*

Я влюбилась в Бредуна,  
Он меня отвергнул на...  
Настоящий офицер,  
Но картавит с буквой “эр”.

**Хвастунов**

*В сторону*  
У него-то в частности,  
Служба БЕЗ опасности.

**Зверобоева**  
*Поёт*

Если в жизни счастья нет,  
Посетите педсовет –  
Может вам понравится,  
И оно появится.

**Хвастунов**  
*Осуждающе оглядывая  
присутствующих*  
Частушки врут? А я поверил им!  
*Назидательно*  
Хулу на Педсовет  
уж точно не простим.  
*Серьёзно*  
Понятно. Что ещё?

**Зверобоева**  
Один писатель местный  
Хотел стихи прочесть.  
Он книжки принесёт.  
Хороший, говорят. Сивухин.

## **Хвастунов**

*С учёным видом знатока*

Да, известный.

Я, кажется, читал...

*Вспоминает, загибая пальцы*

“Я встретил ВАЗ и всё...” ,

“Я долго буду гнать” и

“Отрубил лиху...”

Нет. То другой писал... такую чепуху,  
Которой и сейчас нет ни конца, ни  
края.

Господь навстречу им,

судить их не берусь.

А-а-а, вспомнил, это он – да-да!

“Не надо, Рая!”

*Оживлённо*

И в этом же стихе был лозунг:

“Кинь ты Русь!”

*Зверобоевой, удовлетворённо*

Годится. Хорошо. К обеду.

Как там?

## **Зверобоева**

*Смотрит в свои записи*

Плотно.

## **Хвастунов**

*Вращая ладонью туда-сюда*

Придумай... пошамань...

*Всем*

Спасибо. Все свободны.

*Уходят все, кроме Хвастунова и  
Двужильного.*

### **Явление 3**

*Кабинет Хвастунова. Хвастунов и  
Двужильный.*

#### **Хвастунов**

Петрович, расскажи,  
как было без меня,  
Пока я изводил свою оксалурию.

#### **Двужильный**

Обычно. Как всегда.

*В сторону*

И хоть бы тут умри я,

Нашли бы мёрзлый труп  
через четыре дня.

Что есть, что нет тебя –  
жизнь движется вперёд.

С тобой ли, без тебя –  
планета по орбите

Описывает круг за календарный год,

И тут ты не причём,  
заслуженный учитель!

*Хвастунову*  
Обычно. Как всегда, но хуже,  
чем с тобою.

**Хвастунов**  
*Ехидно-молодцевато*  
Не справился, поди?

**Двужильный**  
Да нет.

**Хвастунов**  
*Настороженно*  
Так да иль нет?

**Двужильный**  
Мы связаны навек единою судьбою.

**Хвастунов**  
*Настойчиво*  
Конкретнее, прошу.

**Двужильный**

Зачем тебе?

**Хвастунов**  
*Принципально*  
Ответ?!

**Двужильный**  
Да справился, не дрейфь.

**Хвастунов**  
Как справился?  
*В сторону*  
Не может...

**Двужильный**  
*С успокоительным жестом*  
Почти.

**Хвастунов**  
*Не скрывая радости*  
Ага!!! Почти!!!  
*Единожды хлопает в ладоши*  
Куда вам без меня?  
*В сторону с самолюбованием*  
Вы без меня – “Почти”!  
Нет, я вам нужен всё же!

**Двужильный**

*Со вздохом отводя глаза*  
Да то-то, никуда.

**Хвастунов**

Ты стал мне, как родня.  
Роднее, чем родня!  
Мы на одной ступени!

**Двужильный**

За это поручусь.

**Хвастунов**

Ты тень моя, вдвоём  
Министров всех – и тех переживём.

**Двужильный**

*В сторону*

Вампиры не отбрасывают тени,  
Да и переживи тебя потом.

**Хвастунов**

*Азартно, подперев ладонью щеку*  
Рассказывай скорей,  
хочу знать всё, что было.  
Наверняка у вас  
чего-нибудь стряслось.  
На свете есть неведомая сила,

Что нами управляет на авось.

### **Двужильный**

Не знаю даже, стоит ли знакомить  
Тебя с картиною

давно минувших дней.

Гюльнара им диктует:

“Си-ка-но-мыть” –

Они, как слышат, так и пишут ей.

Шкарёнок из четырнадцатой группы

Отсутствовал бесправочно три дня.

Пришёл, описывая внешность трупа.

Чем вывел... в заблуждение меня.

Они с ребятами

угнали чей-то “Бумер”.

Катались, бросили у гаражей.

### **Хвастунов**

*Отчаянно*

Дебил!

### **Двужильный**

А мне сказал, что деда хоронил.

А дед его уж двадцать лет как умер.

Потом я к Горемыкиной зашёл,

Она там консультировала Зою.

А та –





Другой: “А был ли готом Карел Готт?”

### **Хвастунов**

И что же ты на первый ей поведал?  
Надеюсь, в тайне правду сохранил?

### **Двужильный**

Ещё бы! Я и повода ей не дал!  
Отнекивался из последних сил.  
Подумать только: матерные дети  
*Без надежов* склоняют весь наш род,  
А я за их проклятие в ответе.

### **Хвастунов**

А может быть, совсем наоборот?  
Я помню эту девочку. С ИТИПа<sup>6</sup>  
Я возвращался, а навстречу мне  
С походкой  
        лыжницы-лунатика во сне  
Плыло лицо селёдочного типа.

### **Двужильный**

Математичка тут дала урок.  
На карточках. По-моему, впервые.

---

<sup>6</sup> ИТИП – Институт теории и истории педагогики

Но хлопцы-то у нас мастеровые:  
Сидят и крутят взад, вперёд и вбок.  
И не поймут никак ведь, дурачки,  
Что это для меня она старалась,  
Втирала мне мартышкины очки,  
А я не поддавался ей на жалость.  
“Давайте!, – говорила, – Как всегда  
Работаем по карточкам мы с вами?”  
Я встал и вышел гордо со словами,  
Что это не годится никуда.  
Что не доволен я её сноровкой.  
Очки вспотели у неё со зла.  
Она в ответ такую чушь несла!

### **Хвастунов**

*Махнув рукой небрежно*  
За шиворот плюнь жёванной  
морковкой.

### **Двужильный**

Нет, столько новых слов! Такая сила!  
Я возражал: мол, клевета, враньё.  
По батюшке, по матушке её.  
*Показывает палец*  
Дверь закрывал – за палец укусила!  
Откуда ей известно столько сплетен?  
Едва ли не дошло до оплеух!

Не компенсируешь ущерб.

**Хвастунов**

Факт

заметен:

Чем хуже зрение, тем лучше слух!

**Двужильный**

В родном ПУ<sup>7</sup> почувствовал  
скитальцем!

Не приструнишь – какая-то напасть!

**Хвастунов**

*Указывая на репродукцию картины  
В.И. Сурикова “Боярыня Морозова”,  
висящую на стене*

Да это ж как Морозовой два пальца  
Ткнуть в небо и при этом не попасть!  
Ну, ладно. Что ещё? Давай скорее.

**Двужильный**

У нас прошло два славных юбилея:  
У Кузьмича и у Лариски.

---

<sup>7</sup> ПУ – профессиональное училище

## **Хвастунов**

Да?

### **Двужильный**

Накрыли общий стол им без труда.

Решили, Горемыкину попросим

Им сочинить, а та, нас не спрося:

“Ах! Не беда, что Вам

слегка за пятьдесят!”

Лариска ей: “Ты что?

Мне тридцать восемь!”

Я Горемыкиной: “Ты что?”

В ответ: “А что?

Так выглядит она же на все сто!”

Я думал, что потом её облаю,

Она и Кузьмичу давай в стихах:

“У женщины не спросишь о годах!”

А он в ответ: “Ну, вероятно, да.

У женщины! А я-то не скрываю!”

## **Хвастунов**

Я добрый, потому вас всех жалею.

Красавице на пенсию пора!

Ведь будет МОЙ ближайшим

юбилеем,

Она возьмёт и выдаст на-гора!

**Двужильный**

Ты что, она взялась учить  
английский!

**Хвастунов**

Да в семьдесят три года голова  
Не отличит резинки от ириски.

**Двужильный**

Так с репетитором! Той –  
восемьдесят два!  
Она мне заявляет: “Хэппи май!”

**Хвастунов**

Счастливым мой?

**Двужильный**

Нет. Помоги мне!

**Хвастунов**

Что ты?

Ведь будет “Хэлп ми”?

**Двужильный**

Понимаешь!

### **Хвастунов**

То-то!

Беда! Как хочешь, так и понимай!  
Пора уже: душа покоя просит!

### **Двужильный**

Мы все работаем, покуда ноги носят.  
На пенсию недолго проживёшь.  
Копил всю жизнь, пошёл тут со  
сберкнижкой:  
Едва-едва  
вписаться б в гробик с крышкой.  
Без крышки как-то *сыкотно*.

### **Хвастунов**

Хорош!

Торопишься что ль?

Как твоё здоровье?

*Бодро*

“Як организм?”

– как жинка говорит.

Вальяжный стал – ну, прямо сибарит,  
Хотя и отдыхаешь в Подмосковье.

### **Двужильный**

*Угерюмо*

Очень плох, но жить хочу.  
Кто поможет человеку?  
За едой хожу в аптеку,  
И боюсь идти к врачу.  
Был намедни. Так и сник.  
Полис дал ему, мол, нате.  
В накрахмаленном халате  
Точь-в-точь вылитый мясник.  
Говорю ему: болею,  
Там стучит, да тут свербит.  
Прописал мне “Ундевит” –  
Ждёт, когда я околею.  
Снял трико, сказал: “Во мне,  
Где-то в самой глубине,  
Не на уровне ли генном...”  
На меня он, как на хлам.  
Прописал мне “Нозепам”  
На ночь принимать с “Пургеном”.  
Накупил себе свечей,  
Ел их, ел, а толку мало:  
Ничего не помогало.  
Я решил пройти врачей.  
Записался и пошёл.  
Старый доктор – хорошо!  
Он кричит мне, что есть мочи:  
– Повторите, сорок три!  
– Сорок восемь! Не ори!



Старый хрыч, хитёр уж очень.  
Я – к другому, он: – Стоять!  
Дважды два? –

Улыбка шире...

*Руками показывает пространство  
размером с аршин*

Шире плеч.

*Прикидывает, прищурив глаз  
Сказать “четыре”?*

Обойдётся!

– Будет... пять!

Третий с ними заодно.

Я – к нему, а он – до ветру.

Представляешь, за три метра

Разглядел глазное дно!

Я пошёл, измерил рост –

Далеко пока до звёзд,

Значит время ждать сезона.

Отпиваться самогоном

И по снегу без штанов –

Как Порфирий Иванов!

Участковый рвёт и мечет,

Что старик, а жить хочу.

Впредь боюсь идти к врачу –

Точно до смерти залечит!

У меня претензий нет –

Пусть врачей томит кручина.

Я ещё найду причину,  
Чтобы помереть в сто лет!  
К нам относятся по-скотски,  
Дескать, старый – помирай!  
Расскажи, как в Кисловодске,  
Там, наверно, просто Рай!

### **Хвастунов**

*Жестикулирует, с увлечением*

Проснусь чуть свет.

Заря забрезжит в окна.

Под вопли обнарзанившихся птиц

Я начинаю повседневный блиц:

Сперва – по терренкуру...

как промокну

Под майским ливнем, так вернусь  
назад.

Стакан воды... анализы и клизма,

И бодрость –

конкурентка оптимизма –

Раскроет мне счастливые глаза.

Увижу сквозь угуканье кукушки

Нагую грудь красавицы Эльбрус.

Не засыпал, но заново проснусь.

“Сестра! Где кружка Эсмарха?

Где кружка?!”

Магниты,

амплипульс и д' Арсанваль:  
Ещё минута и пахнёт палёным.  
Чтоб стал  
    мой оптимизм усугублённым,  
В нарзане растворяется печаль.  
Балдею в ванне солоно хлебавши,  
Вскипает кровь, как будто от любви.  
На ветке – солнце, да поди, сорви!  
От отдыха доустали уставший,  
Иду на завтрак, не гурман – а вдруг  
Начнут *выевропениваться* наши?  
Отнюдь! Селёдка.

    Плошка манной каши.  
И сморщенный от старости урюк.  
Он смотрит  
    взглядом скептика с тарелки,  
В пупырышках –  
    таков уж был мой быт.  
Слежу за ним, ни голоден, ни сыт –  
На семечки так нынче смотрят белки.  
Пошёл к врачу.

    Спросил – и сам не рад.  
Назначил клизму.  
    Важно – без подколок.  
Да что он в жизни видел-то,  
    проктолог?  
Ничто не лечит, как Военкомат!

И склепотерапия, где в пещере  
Под музыку и храп – как метроном,  
Семь белоснежек толстых спят

и гном.

И душит станиславское “не верю!”  
Так спят вампиры в солнечные дни.  
Анализ крови?

Сколько в мире дракул?

Иридодиагностика – оракул:  
Знать будущее – Боже сохрани!  
Проснись: спокойно, тихо и легко.  
Покушать кислой пены, выпить зелья  
И мужественно выползти из кельи,  
Встав к стенке

под холодный душ Шарко.

При даме – в плавках. Не до эпатажа.  
Она брандспойтом целится в пупок.  
Похлеще оплеухи был шлепок –  
Дожить бы до подводного массажа!  
Затем пойти ментолом подышать,  
Отлынив от лечебной физкультуры,  
Ведь покорять иные терренкуры  
К обеду не торопится душа.  
И вот обед. Трапезничать пора.  
Несут баланду: сорняки в бульоне.  
Хлеб скреплен с коркой –  
как на лонжероне.

Гарнир готовили из топора.  
Подали чай – напиток цвета йода:  
На запах ржа и ржавчина на вкус.  
Губами повар ловит нервно ус:  
Не падают на масло бутерброды.  
Обед прошёл. Теперь ручной массаж.  
Спешу отдать на растерзанье холку  
Мохнатую.

Массаж пошёл в прополку.  
Как в садо-мазо – аж берёт мондраж.  
Спина измята, след от рук рельефен,  
Спешу в бювет с поникшей головой  
Точь-в-точь француз,  
разбитый под Москвой,  
Но мина оркина, характер эльфин.  
Иду по парку, вышел на бульвар.  
Грот Демона. Бювет. И Колоннада.  
Зайду-ка в галерею, вышить надо  
Настой камней и времени отвар.  
Взгляну на воду буенравной речки.  
Сверну в Дом Связи –  
там есть Интернет!  
Чего там для туристов только нет:  
Несли бы только деньги человечки!  
Отведаю шашлык на шампуре,  
Спросив абрека:  
“Милый друг, скажите,

Баран-то был  
кавказский долгожитель  
С богатой биографией?” Абрек  
Ответит мне: “Брат! Щто ти?  
Ахниц бощий,  
Трави не евщий, пивщий молоко...”  
И двинется плясать под Шалахо.  
Шашлык с ним  
оптимизм делить не может!  
Уж точно не ягнёнок был, а як,  
Видавший мир с Архыза и Домбая.  
Надеюсь,  
что он жизнь прожил, не лая  
В весёлой своре уличных собак.  
Живот урчит. Ой!..  
Чей-то голос звонко:  
“Дай денег, дядя, чтоб набить кишки.  
Я знаю, где такие пирожки:  
Из трёх хычинов соберёшь котёнка”.  
Нет, не *опропендочиться* мне впредь  
В силках гостеприимного Кавказа!  
Теперь я понимаю смысл фразы:  
“Увидеть Кисловодск и умереть!”

### **Двужильный**

Как ни лечись, а всё равно умрёшь –

Хоть диким мёдом, хоть сырой  
морковью.

**Хвастунов**

Ничто не лечит, как святая ложь!  
Чем меньше лечишься, тем дольше  
проживёшь!

**Двужильный**

Чем больше знаешь, тем слабей  
здоровье.

**Хвастунов**

*Держится за грудь*  
Какое-то волнение в груди!

**Двужильный**

Нет лучше средства –  
водка с корвалолом!

**Хвастунов**

Нет лучше средства –  
встреча с балаболом.  
Пойду-ка гляну, как там. Посиди.  
*Уходит.*

**Двужильный**

*Рассматривая этикетку на  
пузырьке “Корвалол”  
Лекарство – спирт, но это в идеале:  
Зачем-то сорняков подобавляли.*

#### **Явление 4**

*Кабинет Хвастунова. Двужильный,  
стуча в дверь, заходит Рукосуев.*

**Рукосуев**

Позвольте?

**Двужильный**

Милости прошу.

**Рукосуев**

А фюрер где?

**Двужильный**

Пошёл искать орехи.

Всю жизнь как будто

отпахал в профтехе,

А не пойму, к чему весь этот шум.

Не вижу в беготне причины веской.

Ну, новый завождеделом едет –

*Пренебрежительно*



ти!  
*Вздрагивает от внезапного сигнала  
получения эсэмэски*  
Ой! Что такое?

**Рукосуев**  
Это эсэмэска.

**Двужильный**  
А ну-ка, что там пишут мне, прочти.

**Рукосуев**  
*Читает с мобильного телефона с  
недоумением*  
Хай! Комп завис. Пипец.  
Сгорела мама.  
Я клавишу жму. По ходу, сдохла мышь  
На коврике. На мыле куча спама.  
Качаю. Проги в блоги запупышь.  
Железо глючит. Юзаю профайлы.  
Зарегился. Зафрендил.  
Блин, спамбот!

Флудилка:  
в чате лузеры шлют смайлы,  
А сисадмин их глушит – мля, урод!  
Им башню сносит. Аватар без кнопки  
Не грузится. Галимый софт. Бла-бла!

Отэсэмэсь по децилу бабла,  
Верну веб-манями. Ник Логинов.  
И скобки.

### **Двужильный**

Какая-то нелепая чухня!  
Четвёртый раз мне шлют  
одно и то же.

### **Рукосуев**

*Растерянно*

Вы понимаете, о чём тут?

### **Двужильный**

Да, похоже  
На бабки *хочут* наколоть меня.  
*Рукосуев пожимает плечами в  
полном недоумении*  
Всю жизнь свою  
пожертвовал профтеху:  
Готовил государству токарей.  
Не шаг, а локоть от греха до смеха.  
Посеял жито, а взошёл пырей.  
У формализма запах формалина,  
Мы усложняем жизнь,  
в ней смысл прост.  
Зря луковое горе – Чиполлино –  
В конторе точку дёргает за хвост.

Я видел сам, двумя руками тащит,  
Чтоб в запятую превратить её,  
Чтоб в чаще слов

встречалось людям чаще  
Несбыточных сомнений острё.  
Возможно ли прожить, не замечая  
Огромный мир, летящий во вчера.  
На лицемерие улыбкой отвечаю,  
На “Как здоровье?” –

“Что, уже пора?”  
Не верить в Бога?

Кто-то держит в бездне  
Наш мир, легко на пальчике крутя.  
Вся жизнь – урок...истории...болезни,  
На нём старик – наивное дитя!  
Родись, согнись вопросом и исчезни!  
Мне с неудом живётся веселей –  
Скрижаль надёжней

клетчатой тетрадки,  
Где от перестановки мест нулей  
Меняются не цифры, а порядки.  
Учусь не ошибаться наугад.  
Чем легче жизнь,

тем больше в жизни тягот.  
И, как ни странно, горький шоколад  
Намного слаще спелых волчьих ягод.  
В директора б не вышел никогда:





Единой цепью –  
    Явь и Преисподнюю.  
Чтоб разочароваться – нужен раз!  
По телевизору готовят, судят, лечат.  
Эстрады нет – попса, шансон и шут  
Своею пошлостью  
    и глупостью увечит  
Людей: они, когда не плачут – ржут!  
Танцуют все (!) на льду и на паркете,  
И акробатом – тьфу! –  
    раз плюнуть стать.  
И распинают совесть на газете  
Блеск с нищетой:  
    там между строчек – пядь!  
Жизнь – потреблятельство!  
    Бонусы, дисконты,  
Еда со вкусом пицци. Сое – нет!  
Мы верим в мощь  
    созвездий и планет,  
И вместе вешаем на всякий  
*Короткое, прерывистое, кряхтящее*  
    а! –  
    для понта  
Икону, оберег и амулет.  
Бесплатные советы тем полезны,  
Кому на свете нечего терять.  
Нет кризиса страшней,

чем эта бездна!  
Придёшь, уйдёшь  
и не успеешь встрять!  
Поди, попробуй объясни кому-то,  
Смирившись с одноразовой судьбой,  
Что бархатно-оранжевая смута –  
Знак препинания в истории любой.  
В пучину бесконечных сериалов,  
Где секс, убийство,  
жадность и враньё,  
Уходит жизнь,  
*Тяжело вздыхая*  
вся жизнь моя – без малого  
Того, что я могу назвать “моё”.  
Возможно, кто-нибудь меня осудит.  
Нам не хватает Сталина на царство.  
Мы пьём из одноразовой посуды  
Глотками контрафактное лекарство.  
Подохнуть лохом –  
нет страшнее муки.  
Мы оборотни без погон!  
*Двужильный молча показывает на*  
*портрет президента, Рукосуев,*  
*глядя на президента*  
Иди ты!  
Единственные, кто протянет руки  
Нам – это однорукие бандиты.

Мы сами гастарбайтеров впустили,  
Не предпочли деликатесы корму  
В век милитаризации зла, или  
Жив вермахт,  
        раз его тут носят форму?  
Бомжи, менагеры,  
        сироты, наркоманы,  
Чиновники, охранники, жульё  
Мир делят на чужое и своё,  
Друг другу алчно потроша карманы.  
Бог на молитвы не молчит – охрип,  
Крича: “Нет жадности и тирании!”  
Египет – тьфу!  
        Свиной и птичий грипп  
Типичный с атипичной пневмонией.  
А с ними Лучевая, СПИД и Рак.  
Бессильны сталь дверей  
        и пластик окон.  
Не есть, чтоб жить!  
        Жить, чтоб есть “Доширак”,  
В лапшу с ушей заматываясь в кокон!  
        Уходят.

### **Явление 5**

*Кабинет Хвастунова. Хвастунов,  
Зверобоева, Тупицын-папа,  
Тупицын-сын.*



*Зверобоева стучится в дверь*

**Хвастунов**

*Врывается в пустой кабинет, очень  
раздражённо*

Пристал с какой-то точкою опоры –  
Кому она сейчас нужна?.. Ну-ну!  
Без денег бесполезны разговоры,  
С деньгами мир и я переверну.  
Сейчас приедет и порвёт на части:  
Устав не тот, инструкция не та.  
Чего не сделаешь  
        в порыве буйной страсти,  
Страхуя уязвимые места.  
Очкарику прикинуться сложнее!  
Стальной сердечник!  
        Холостой патрон!  
На аритмию жалуется он,  
Ему б жениться и расстался б с нею!  
Эх, стоила бы выделка овчинки,  
Чтоб ехать без звонка ему. Так нет!  
Найти бы где-нибудь таких конфет,  
Таких –  
чтоб с волчьей ягодой в начинке!  
Я б угостил, заметив невзначай,  
Что на горячее сегодня только чай!  
Из икебан и бифидобактерий

Скормить ему десерт – ой, быть беде!  
Наседкою завис бы на гнезде,  
Но успокоился б, по крайней мере,  
И раздраконил

министерских клуш бы!..

Хоть Верхоносов

позвонил мне в срок!

Да. Всё имеет цену, даже дружба,  
Что стоимостью в плавленный сырок.  
Гранит науки не громит науки!  
Загонят в угол – не до биссектрис!  
А те, кто в белом, умывая руки,  
Разъели щёки с функцией вибрис!

И взгляд с поволокой

их брызжет молокой!

Они импозантны, вальяжны, важны,  
Помпезны!

Смотри, но руками не трогай!

С такими друзьями враги не нужны!

А тот, кто не пробовал

слаще морковки...

Как этот... Сивухин! Сказал мне... угу!

“Играть не умею и петь не могу,

Но я тут романс

написал для плутовки

«Прости меня,

я в неоплатном долгу»”.

Я в детстве учился у пана на флейте,  
А этот согнулся с гитарой дугой,  
И мина такая, как фраза «Не бейте  
Под дых, ниже пояса,  
падших ногой!»

До славы тьма охотников,  
И славит всех коварно  
Страна бесправных льготников,  
Ударников бездарных!  
Спешат на миг прославиться,  
Чтоб кануть в неизвестность.  
Платить за вредность нравится,  
Платили б за полезность!

А жизнь проходит мимо – в никуда!  
Ходи в народ так,  
чтоб не выйти в люди!  
Двухсоткилограммовая трында  
Придёт и плюхнется –  
и теремка не будет!  
Да те, кто верит в лучшее пока,  
Считают, что она не виновата,  
Что талия – в каких-то три обхвата  
С физиономией в четыре кулака!..  
Оставлю запах, а не след в веках!

Намой себе молчания, старатель!  
Не прогадаешь: правообладатель  
Всё время остаётся в дураках!  
Меня в тупик тропинка привела –  
Аж дыбом волосы:  
        перед глазами – дыба!  
Вот! Можно так забить козла,  
Чтоб получилась рыба!  
Как скаробей в сизифовом труде,  
Катаю шарик от греха до смеха.  
Дедукция продукции помеха!  
Горя всю жизнь, отдать концы воде!  
Лохнесское чудовище –  
        приманка для лохов!  
Тому, кто верит, есть, куда соваться.  
Всевидящее око папарацци!  
Самоуверенность –  
        страшнейший из грехов!  
Исподтишочной мерзостью силён,  
Я захлебался в собственной печали.  
Мне б миллион!  
        Не знаю, мил ли он?!  
Никак не научусь просить, чтоб дали!  
Жизнь дали, не сказав,  
        что делать с ней –  
Пей  
        приворотно-ветрогонным зельем!

Вся жизнь – борьба:  
    то с жаждой, то с похмельем!  
И потребитель  
    разрушителя страшней!  
Есть ценности куда важнее денег!  
Отягощённый совестью наймит  
Счастливей,  
чем бессовестный бездельник –  
В нём прячется  
    под личность индивид.  
Жизнь пишут сразу набело умело.  
Нашёл дорогу  
    в тёмном царстве квант!  
Большая выгода  
    из маленького дела –  
Не должность,  
    не профессия – талант!  
Башка с заплаткою,  
    а после самый рыжий  
Создали дьявольского вида существо,  
И натравили на людей его.  
А у меня труба пониже, дым пожиже!  
Простит Господь мне это озорство.  
Я всякий раз смеюсь, когда увижу,  
Как эпигон и маргинал бесстыжий  
Мне кланяются – я их божество.  
Да будет каждому по глупости его!

*Зверобоева стучится в дверь.*

*Зверобоевой*

Ну, что хотела? Заходи быстрее.  
Какого надо? Ни минуты нет!  
Не подмели крыльцо и не готов обед,  
И холоднее трупа батареи.

**Зверобоева**

Тупицын, помните,  
разбил вчера окно  
В погоне с веником за историчкой?  
Она ему поставила “три”, но  
В ответ её назвал он истеричкой.  
Он встал из-за стола, она – ко мне,  
А он – за ней, а я у Вас сидела.

**Хвастунов**

Постой-постой, да объясни,  
в чём дело,  
И “три” – за что: он соизволил к ней  
Прийти  
почтить присутствием ведь?..

**Зверобоева**

То-то!

**Хвастунов**

Я как-то на урок к ней заходил...

**Зверобоева**

И как? Я не была ещё...

**Хвастунов**

Дремота

Напала на меня... урок был мил.

Он начинался с Киевской Руси,

Я задремал – так тихо и спокойно.

Шли революции, развязывались  
войны,

А я кимарил из последних сил.

Проснулся, помню, от хлопка: она

Кому-то засадила оплеуху.

Он репрессировал,

как уклонистку, муху.

Урок закончила гражданская война.

**Зверобоева**

Убила?

**Хвастунов**

Парня?

**Зверобоева**

Нет, конечно. Муху?

**Хвастунов**

Естественно. Ударом по щеке.

**Зверобоева**

*Озабоченно*

Историю не любят почему-то.

**Хвастунов**

*Сухмылкой глядя на портрет  
президента*

Поскольку пишут “тростью на  
песке...”

**Зверобоева**

*Гордо*

И всё же здорово, что за один урок  
Учитель всю программу выдать смог!

**Хвастунов**

Так для чего ж весь год ходить ему?

**Зверобоева**

Положено.

**Хвастунов**



Зачем же?

**Зверобоева**

Не пойму.

Я не пойму руководящих жадин...

**Хвастунов**

Поймёшь потом – придёт и твой  
черёд, –

Что можно сделать всю работу за  
день

И тут не появляться целый год...

Ну, что хотела?

**Зверобоева**

Он пришёл с отцом.

**Хвастунов**

Пускай заходят.

*Тупицын-папа и Тупицын-сын  
заходят, у Тупицына сына огромный  
синяк под глазом.*

*Не скрывая удивления*

*Ба! А что с лицом?*

**Тупицын-папа**

Я извиняюсь, но мой сын –  
побитый...

### **Зверобоева**

*В сторону, пристально осматривая*  
Разбита рожа, бланш под глазом...  
*Вслух с недоумением и неподдельной*  
*заинтересованностью*  
Кто?

### **Тупицын-сын**

*Обиженно, потупив взор в пол*  
Училка догнала с бейсбольной битой.  
Ещё обозвала меня раз сто...

### **Тупицын-папа**

*Деловито*  
Отборных идиом не пощадив!

*Хвастунов смотрит на Зверобоеву*  
*с недоумением и укором*

### **Зверобоева**

*С сожалением*  
Бывает.  
*Смотрит на Хвастунова, как бы*  
*парируя*

Но не часто.

### **Хвастунов**

*С конфузом пожимая плечами глядя  
на Тупицына-папу, Зверобоевой с  
упрёком*

Рецидив.

### **Тупицын-папа**

Прошу прощения у вас заранее,  
Я всыпал своему... его культура...  
*Звонит мобильный телефон, он его  
достаёт*

Простите, мне звонят.

*Хвастунов и Зверобоева молча  
делают жесты великодушия  
Тупицын-папа отходит к окну  
Алло?*

Профура!

Продёрни низом! Чи-чи протараню...  
Он старый вор... он ботает по фени...  
Два шпалера...

ну, да... ага... шмальни!

За подогрев! Где шнырь?

Я на измене!

*Отключает телефон.*

*Как бы оправдываясь, кладёт руку  
на грудь*

Звонят с работы. Я прошу...

**Хвастунов и Зверобоева**

*В один голос слегка смущённо вертя  
головами с успокоительными  
жестами*

Ни-ни!

**Тупицын-папа**

Для чада своего не жалко денег,  
Я мог бы, хоть раз в месяц –  
не вопрос!..  
Вы слышали историю про веник?

**Хвастунов**

Про веник на истории?

**Тупицын-папа**

Вы босс?

*Хвастунов молча лихорадочно  
трясёт головой*

Так вот, я покупаю пылесос!  
Мой сын за день узнал такие фразы,  
Что я, сорокалетний человек,  
За жизнь свою нелегкую ни разу  
Не слышал – удивительный эффект!  
Он повторил мне.

Он был мной не понят.  
И это с веником! Задумался вчера,  
Что с пылесосом и отца обгонит.  
Договорились?

*Хвастунов и Зверобоева молча  
быстро кивают*

### **Тупицын-папа**

*С якобы неловкостью легко кивает,  
подмигивая*

Мне идти пора.

*Тупицын-папа и Тупицын-сын  
уходят.*

### **Зверобоева**

Я говорила Вам, что это он,  
А вы ругали. Горько мне до боли.  
Мой идеал мужчин – Ален Делон,  
А песня – со сказуемым “пороли”.

*Звучит фрагмент песни Dalida &  
Alain Delon «Paroles, paroles» (один  
куплет и припев, под который  
Зверобоева самозабвенно  
экспрессирует “Пороли! Пороли!!  
Пороли!!!”)*

### **Хвастунов**

Ты знаешь, в этом нашей нет вины.  
Мы, педагоги, рыщем в поле чистом,  
Нам очень инновации нужны.  
Да, кстати говоря,  
а что с лингвистом?

### **Зверобоева**

*Экспрессивно*

В дублёрке. Плеер в уши ей орёт.  
Сама сидит в углу и руки – в боки.  
И носятся детишки на уроке  
Сперва по кругу, после взад-вперёд.  
И по-английски от неё – ни слова.  
Я спрашивала: “Вам не жаль ребят?”  
Она мне отвечает: “Что ж такого?  
Пусть я молчу, так дети говорят.”  
Была на двух уроках. Неприятно.  
Пошла на третий, не сдержав слезы.  
Она: “Вы что, намерены бесплатно  
Английский у меня учить язык?”  
И я ей на пороге кабинета:  
“Так Вы ж молчите,  
Вы в английском – ноль!  
Давно Вас следует призвать к ответу!  
А я осуществляю здесь контроль,  
И что ж теперь,

мне Вам платить за это?  
*Увлекаясь*  
Не выйдет!..”

**Хвастунов**  
*Прерывая*  
Что же дальше?

**Зверобоева**  
Не пустила!  
Я на каникулах к ней подошла.  
*Прикидывая*  
Сейчас-сейчас...  
кажись, во вторник было...  
Дверь заперта.

**Хвастунов**  
А где ж она была?

**Зверобоева**  
Спустя два дня я снова к ней,  
теперь я:  
“Во вторник был у Вас рабочий день,  
Где были Вы? За запертою дверью  
Не двигалась ничья живая тень”.  
“Я тут была...”  
“За запертою дверью?”

“Конечно. Я сама закрыла дверь”.

*Выйдя из образа, Хвастунову*  
Как Вы – не знаю. Лично я – не верю.  
Она как жертва, я как хищный зверь.  
“Что делали Вы?”

“Сев у батарееи,  
Я грелась. Нынче холодно. А вам?”

**Хвастунов**

*Сочувственно кивая*  
Нахальная! Пойдёт по головам,  
И даже побежит, чтоб поскорее.

**Зверобоева**

“Я посмотрела в скважину...”

“И что?”

“Как что?”

Есть батарея – Вас нет рядом!

Я по периметру

крутила зорким взглядом”.

“Я у другой сидела”.

**Хвастунов**

Жуть!

**Зверобоева**

А то?!



### **Хвастунов**

Ну, ладно. Раз ТЫ кашу заварила,  
Тогда уж и расхлёбывай сама.

Тебя послушать и сойти с ума.

*Провожает её до двери,  
придерживая за локоть*

Ступай, ступай...

*Зверобоева уходит, Хвастунов  
кричит ей вдогонку, за дверь*

И пусть протрут перила!

### **Явление 6**

*Кабинет Хвастунова. Хвастунов,  
Аллочка*

### **Аллочка**

Можно к Вам?

### **Хвастунов**

Давай-давай, живее.

Красота!

*Экспрессивно чмокая свою щепотку*

Тьфа! Глаз не отвести!

*В сторону*

Ведь была пацанкой, травести.

Сила красоты давно в чести,  
Но косметика – куда сильнее!  
Всё: румяна, тени, блёстки, тушь –  
Знал бы, для кого всё это муж!

*Вслух, протягивая гитару*

На гитару, подбирай аккорды.  
Понимаешь, всё должно быть так,  
Чтобы на тебя запал он твёрдо...

### **Аллочка**

Кто он, Ваш начальник?

*Перебирая бумаги на столе и  
пренебрежительно морщась*

### **Хвастунов**

Хе!

Простак!  
Ставит их большое руководство  
Для того, чтоб заметать следы  
Алчности своей и сумасбродства  
Своего, чтоб избежать беды.  
Он мечтает изменить систему,  
Он живёт и пашет для людей,  
Сеятель несбыточных идей,  
Быстро прорастающих в проблемы.

### **Аллочка**

А известны гороскоп и имя?

### **Хвастунов**

Утомляй вопросами своими.  
Пять минут ещё и, хоть проверь,  
*Стучит по столу три раза*  
Тук-тук-тук, и он откроет дверь.  
Ну, давай какой-нибудь романс,  
Но не чересчур, а так, чтоб средне...

### **Аллочка**

Я один освоила намедни...  
Под старинный... чистый декаданс!  
*Поёт, аккомпанируя себе на гитаре*  
Уйди, прошу, уйди  
В другую жизнь скорее.  
Зацвёл в моей груди  
Аквариум без рыб.  
Наденешь ты не фрак –  
Лакейскую ливрею.  
Поднимешь белый флаг  
И выйдешь из игры.

Устал считать очки,  
Наклеивать улыбки.  
Они как светлячки:

Не греют, но горят.  
А у меня судьба  
Аквариумной рыбки,  
Которая раба  
Любви, утопшей зря.

Несчастнее меня  
Едва ли сыщешь в мире.  
В моих очах огня  
Довольно, чтоб весной  
Колдунью из груди  
Спалить дотла в квартире.  
Уйди, скорей, уйди  
В другую жизнь со мной.

### **Хвастунов**

Не пойдёт! Уж как-то очень хмуро.  
Есть бодрее?

*Кулак поднимая вверх*

*Хэппи энд введи,*

*Поочерёдно вскидывая ладони*

Чтоб вокруг Эроты да Амуры.

Он пришёл, а ты ему “уйди!”

### **Аллочка**

*Поёт, аккомпанируя себе на гитаре*  
Алмазный блеск

вечерних звёзд прекрасен,  
Бокал вина, и полная луна,  
И соловья, охрипшего от басен,  
Задумавшись, заводит тишина.

А ты сбежал в томительной испуге,  
Всучив букет. Mon cher, я не грущу.  
Мы никогда не вспомним  
друг о друге,  
Я никогда тебя не отпущу.

Я пью вино, печаль вплетая в стансы.  
Цветы грустят на столике моём.  
И мне твердят глашатаи пасьянса:  
Нам никогда не быть с тобой вдвоём.

Приди ко мне во сне ли, наяву ли  
И потуши пожар в моей груди.  
Перед окошком ёрзая на стуле,  
Я вся горю, приди ко мне, приди.

### **Хвастунов**

Молодец! На том и *погрешим!*  
Сюда б фату и понятых из ЗАГСа!

### **Аллочка**

*Весьма непосредственно*  
Но у меня есть муж?

**Хвастунов**

Но у него нет баксов!

**Аллочка**

*Ещё более непосредственно*  
И этот небогат.

**Хвастунов**

*Бодро*

Зато несокрушим!

Цари меняются –

вельможи остаются.

Ему нет тридцати – карьера впереди.

Не ходит по земле –

несёт себя на блюдце.

*Смотрит на часы*

Пора бы и прибыть. Я гляну. Посиди.

*Хвастунов уходит.*

**Аллочка**

*Поёт, аккомпанируя себе на гитаре*

Оставьте мне моё очарование,

Верните мне покой моей души

И блеск очей, и горечь расставания,

И тихий плач в задумчивой тиши.

Скажите,

что всё между нами кончено,  
Что не меня Вы любите теперь.  
Моя душа сомнением всклокочена,  
Войдёте ль Вы в незапертую дверь.

Уйдёте прочь –

бесслёзно и безрадостно,  
Останусь я наедине с собой.  
Я буду ждать и огорчаться сладостно,  
Что Ваша жизнь была моей судьбой.

Когда бы хоть на миг Вас увидела,  
Воскликнула б...

### **Подростковый голос**

*Из-под двери*

**Заткни своё орало!**

*Аллочка спешно кладёт гитару и  
выбегает за дверь.*

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

### Явление 1

*Кабинет министерства на три  
рабочих места для одного  
начальника и двух подчинённых.  
Передбогов, Подкопаев*

**Передбогов**

Ну что?

**Подкопаев**

Женюсь.

**Передбогов**

На ком?

**Подкопаев**

Пока не знаю.

И буду жить зажиточно, как все.  
Мечтать о долгой белой полосе  
Длиною от Египта до Синая.

*Задумавшись*

Достанется ль практичная жена?

**Передбогов**

Найти бы музу с вечною загадкой.  
А вдруг окрутит ведьма



с мёртвой хваткой?  
Красавица-гулёна?

**Подкопаев**

Не нужна.

Женюсь на доброй –

**Передбогов**

Вдруг добра ко всем?

**Подкопаев**

Женюсь на злой –

**Передбогов**

С тобою будет злою.

И будет душу жалить за былое,  
Азартно чередуя секс и слэм.  
Жениться нужно в восемнадцать лет,  
Пока в душе сиреневые чувства,  
Пока живёшь  
    под кайфом безрассудства,  
И от безумных мыслей муки нет.

**Подкопаев**

*Мечтая*

Брать в жёны нужно ту,  
    что всех милей,



Когда не учат  
    быть счастливым в школе?  
А учат кануть во вчерашний день,  
Так для чего же мы живём на свете?

### **Передбогов**

Чтоб после нас остались наши дети,  
Чтоб их сопровождала наша тень.

### **Подкопаев**

Вы разрываете мечту на части.  
Ничто не вдохновляет в жизни так,  
Как предвкушение  
    обещанного счастья,  
Где полусвет пронзает полумрак.

### **Передбогов**

Где ты видел счастье в этой жизни?  
Кто осуществляет сбывчу мечт?  
Топишь силу воли в укоризне,  
Выбирая вместо чёта нечет.  
Сила с волей есть, но силы воли  
Почему-то нет, и счастья нет.  
Чуда ждёшь,  
    как ждёт морковки кролик  
Или звездочёт – парад планет.  
Но морковку кролики не сеют,

И планетам незачем парад.  
Мудрецы от мудрости лысеют,  
И глупцы от глупости блестят.  
И тебе ль менять миропорядок?  
Если ты не понял до сих пор,  
Почему запретный плод несладок –  
Грязной ложкой лезь во всё и порть!  
И тогда, возможно, будет ясно  
Всем на свете, сколько стоит суть,  
Чтобы впредь не повторять напрасно  
Долгий, трудный, тупиковый путь.  
Всё попробовать – не хватит жизни.  
Путь один, а поворотов – тьма.  
Проживи, чтоб вспомнили на тризне,  
Как красиво ты сходил с ума!  
Проживи в покое и достатке  
И утешься: выжил как сумел –  
Не тревожась о миропорядке  
В нервотрёпке повседневных дел.  
Не считай, что год начнётся с марта  
В звонких трелях перелётных птиц,  
И не порти контурные карты –  
Не изменишь истинных границ.  
Всё, что загадаешь – не случится.  
Будет так, как ТАМ предрешено.  
В Книге Жизни каждая страница  
Им пронумерована давно.

Знаки препинания расставил  
И исправил орфограммы так...  
Так исправил их –  
        без всяких правил, –  
Чтобы мачтой сделалась мечта!  
Жизнь свою, как можешь,  
        скоротай уж.  
Ту страницу в Книге – от и до –  
Ты не пишешь, ты её читаешь –  
Не найти на ней твоих следов.  
Ты придёшь трактатом Авиценны,  
Как источник скрытых мук и сил,  
И уйдёшь с поклонами со сцены:  
Кто тебя забудет – тот простил.  
Справедливо? Да! Жестоко? Очень!  
Как уж вышло, так тому и быть!  
Я не знаю, чем ты озабочен,  
Вспомни всех, кого ты смог забыть.

### **Подкопаев**

Не судите Бога слишком строго –  
Человеку далеко до Бога!  
Может, в будущем, но не сейчас,  
Мы достроим башню в Вавилоне  
И увидим всех, кто на иконе,  
Наяву – как должно – без прикрас.  
Верим в Бога. Верит ли Он в нас?

## Передбогов

Да сколько можно говорить о Боге?

Ну, есть – так есть,

а нет Его – так нет!

Мы молимся Ему, а что в итоге?

Никто не может точный дать ответ.

Все веруют: кто больше, кто честнее.

Одни грешат, чтоб каяться и вновь

Грешить и свято верить в ахинею,

Для Истины религия – свекровь!

Не мама! Это точно! А другие

Грешат, не исповедуясь ни в чём.

Придут нагие в мир, уйдут нагие,

Придут с оралом и уйдут с мечом.

Стезя от колыбели до могилы –

Святая и опасная стезя.

Кто верит

в сверхъестественные силы,

Тому не верить в истину нельзя.

Один для всех, для каждого особый,

Живёт Господь не на небе, а в нас.

Попробуй вызвать,

вызволить попробуй –

Не сможешь!

Он мерцает в бликах глаз.

Он видит всё, что видишь ты и даже

Чуть больше: всё,  
что сбудется в судьбе.  
Дождётся:  
ты, глаза зажмурив, ляжешь,  
И Он покажет Истину тебе.  
Ты не узнаешь,  
но поймёшь подспудно,  
Что сон правдоподобнее, чем явь.  
Увидишь Лету –  
перепрыгнуть трудно,  
И перебраться можно только вплавь.  
И поплывёшь, и вылезешь на сушу,  
Забудешь всё, что присно и потом,  
И рано утром растолкаешь душу,  
Сморённую молитвой и постом.  
Пусть встрепенётся,  
пусть покажет фибры.  
Довольно опекать её – хорош!  
Пусть мельтешит туда-сюда,  
как Фигаро.  
Поймай её... смотри – не укокошь!  
Зажми в кулак и аккуратно к уху,  
Когда в округе стихнет болтовня,  
Услышишь тихий писк Святого Духа,  
И вспомнишь обязательно меня.  
*Раздаётся телефонный звонок,  
Передбогов снимает трубку*

Алло. Конечно. Подкопаев тут.  
Сейчас зайдёт.

*По телефону*  
В приёмную? Там папки?  
*Выразительно*  
Большие папки?!  
*Кладёт трубку*

### **Подкопаев**

Замминистра крут.  
*Передбогов строго смотрит на*  
*Подкопаева*  
А кто царям разношивает тапки,  
Чтоб в пору были в час, когда умрут?

### **Передбогов**

Уж если взялся ты служить Отчизне,  
Оставь в той жизни  
спесь и оптимизм.  
На ставку принят:  
ставка больше жизни,  
В которой правит всем каннибализм.

### **Подкопаев**

*В сторону*  
Да чтоб его понос в метро пробрал!  
Нет дел важней,



чем сбор макулатуры  
С печатью,  
с подписью – для генпрокуратуры.  
*Вздыхая, сам с собой*  
Пойдём-посмотрим, что он намарал.  
*Подкопаев уходит.*

## **Явление 2**

*Передбогов, заходит Закондраев*

**Закондраев**

*Бродя взглядом по страницам из  
письма*

Вы слышали, что в анонимках пишут  
Про ветеранов-передовиков?  
Про Хвастунова?

Что корысть им движет,  
Что коллектив набрал из дундуков.  
Что любит деньги.

А большие – очень!  
Что всё притягивает, как магнит.  
И связями с главою опорочен,  
С которым он скупил район в кредит.

**Передбогов**

*С ухмылкой*

Один гуляет, а другой сидит.



Не может быть, чтоб заблуждался он:  
По ремеслухе фурией летает.  
Мы ждём от вас  
    решительнейших мер,  
Нам жаль училища,  
    нам домом эти стены,  
Тем паче есть достойная замена –  
Лариса Львовна, зам по УВР”.

**Передбогов**

*Сухмылкой*

И что Вы думаете написать в ответ?

**Закондраев**

Я десять лет уж знаю Хвастунова,  
На девять писем отвечал, так нет –  
Проходит ровно год, и пишут снова.

**Передбогов**

Там правда?

**Закондраев**

    Да не верьте их слезам,  
Они с ним церемонятся полвека.

**Передбогов**

А я в письме увидел человека.

**Закондраев**

Да?

**Передбогов**

Женщину.

**Закондраев**

Не может быть! Кто?

**Передбогов**

Зам!

**Закондраев**

Из анонимки видно? А другую?

*Берёт со стола ещё несколько  
листов, скрепленных вместе, и,  
бродя взглядом, зачитывает*

Написано, что продал три станка,  
Что каждый год дипломами торгует,  
Что первокурсник дал ему пинка,  
“Когда припал тот  
к скважине замочной,  
Из любопытства с кресла сволочась.  
Заехал бутсею высокоточной

Парнишка деду в хвостовую часть.  
Не помогли ни мази ни настои.  
Мы думали, что проглотил он лом.  
Три дня шёл на коллегию потом,  
Где аплодировал  
в слезах министру стоя”.

*Задумавшись, облегчённо выдыхая*  
Ах, вот, в чём дело! То была не лесь.  
Теперь я понял. Ах, она, чертовка!  
Министр сказала:

“Не угодно ль сесть?”

Ответил ей:

“При даме – мне неловко”.

Красиво! Он парировал при всех.  
Когда министр смутилась,  
застеснялся.

И я-то не на шутку испугался,  
Что этикетом заразит профтех<sup>9</sup>.  
Я думал, под интеллигента косит.  
У нас ведь всё поймут наоборот.  
Иные для того лишь галстук носят,  
Чтоб за обедом вытирать им рот.

## Передбогов

---

<sup>9</sup> Профтех – принятое сокращение термина  
“профессионально-техническое образование”





чем в Европе”.  
“Любовь за гробом”.  
“Тюрем”. “Всё в семью”.  
Вот это интересно! “Срочно в номер”.  
С ошибками, да кто же так верстал?!  
“Когда покойник резко в морге встал,  
Патологоанатом лёг и помер”.  
Какой-то бред! Бумаги им не жаль.  
Писаки! Берегите лес, мать вашу!<sup>10</sup>  
Посмотришь на газетную скрижаль,  
Увидишь пересужую парашу.  
*Откладывает газету и включает  
радиоприёмник, откуда  
официальным голосом*  
“Сегодня посетил премьер завод.  
Мы вам не можем передать дословно,  
Как популярно объяснял народ  
Премьеру суть –  
там было всё разжёвано.  
Проблему разложив на до-ре-ми,  
Премьер внимал народу:  
зря ль их вопли?  
Сказал начальству:

---

<sup>10</sup> Перефразированный широко распространённый лозунг “Берегите природу – мать вашу”



“Ша! Не жуйте сопли!”  
И фразу за закрытыми дверьми.  
Когда он уезжал, завод дымился.  
Есть в Третьем Риме,  
        видно, свой Нерон!  
Народ снял шапки перед ним,  
  чтоб он  
Гордился им,  
        как им народ гордился”.  
Теперь, чтоб ключ замкнуть,  
  нажать рычаг,  
Зовут левши с румянцем  
        в цвет мадженто  
Премьера  
        или – лучше! – президента,  
Чтоб он рубил со своего плеча.  
И хоть смеёмся мы, тут не до смеха,  
И потому умом нас не понять,  
Что президент у нас –  
        начальник цеха,  
Кухарки стали нами управлять.  
По всем каналам закармлили вдоволь  
Какой-то несъедобной болтовнёй.  
Во что же верить: в дело ль?  
  в думу ль? в слово ль?  
Позиций много, честной – ни одной.

*Обращается к портрету А.С.  
Макаренко, висящему на стене*  
Скажи, Антон Семёнович, доколе  
Дотянет беспризорная страна?  
Чему мы учим

в нашей средней школе?  
Не нами ли воспитана шпана?  
Мы учим так же, как и нас учили.  
Учёба нелегко давалась мне!  
Мир неизменен.

Всё, что в нашей силе –  
*Глядя на портрет президента,  
висящей на другой стене*  
Менять портреты “первых” на стене!  
В живых остаться

можно только горцу.  
Сапожник без сапог, сын – в сапогах.  
Все: от генсека и до Чудотворца –  
Паразитируют надеждой на мозгах.  
И деградируют, взрослея, дети,  
Пытаясь объегорить праотцов.  
Когда бы ни сукцессия на свете,  
У Кун-Фу-Цзы росло бы сто цветов!  
У сорняка своё предназначение,  
Неведомое больше никому.  
Увенчан жертвой самоотречения,  
Он не сдаётся гордому уму.



Учись!

**Подкопаев**  
*Раздражённо*  
Не пестуй!

**Закондраев**  
Он охраняет собственное место,  
Поэтому всё время на чеку.

**Подкопаев**  
Ему бы сбагрить всю свою работу.  
Когда мы всё с тобой успеем?

**Закондраев** То-то!  
Работы – позарез. Попьём чайку?

**Подкопаев**  
Мы не успеем! Нас за это взгреют!

**Закондраев**  
Подумаешь! Нас взгреют так и так.  
Я десять лет тут просидел.

**Подкопаев**

Мастак!

**Закондраев**

За квартал сделаем –  
за нами не успеют.

**Подкопаев**

Нет, почему тебя не будит он?!

**Закондраев**

К шести я отключаю телефон.

**Подкопаев**

А он звонит, ругается?

**Закондраев**

Нет, плачет.

Мотивы ищет.

**Подкопаев**

Прям как Пуаро.

А ты?

**Закондраев**

А я скажу, что был в метро.  
Вне зоны доступа.



Он отвечает: “Нет, я не про ту.  
Про ту,  
что завтра дать министру надо.  
Ну, у тебя же есть она, ну та,  
Со схемой, диаграммой и таблицей”.  
Четвёртый час, а Дракуле не спится.  
Он жаждет крови, даже в день поста.  
А я тогда заведовал отделом.  
Три женщины работали со мной.  
Что ни спроси –  
        они всё время в белом,  
И в шоколаде я – о, боже мой!  
Работалось со мной им хорошо:  
Одна вязала, а другая ела,  
А третья бегала по этажам без дела  
За компроматом.

### **Подкопаев**

Где они?

### **Закондраев**

Ушёл.

### *Загрустив*

Не Геращенко, не Лифшиц –  
Был богат на зависть всем!  
Заходил, перекрестившись,  
В кабинет 137.

На столе гора заявок,  
Я названия прочёл:  
“Как и с чем едят пиявок”  
И “Куда втыкают пчёл”,  
“Как расчёсывать подмышки”,  
“Чем приклеивают бровь”,  
“Сколько жизней у мартышки”  
И “Зачем нужна морковь”,  
“Как смеются тараканы”,  
“Чем от стресса лечат тлю  
Загнивающие страны”,  
“Как сказать себе «Люблю»”.  
Стол белее Эвереста,  
Выше, чем гора Эльбрус.  
Безусловно, это место  
Стоит лучших анакруз!  
Быть востребованной – горе:  
День – с утра – расписан весь!  
Можно встретить в коридоре,  
Где уютно, но не здесь.  
Здесь, где ноют телефоны,  
Где кукует Outlook,  
Где не платят миллионы,  
Если шеф – не твой супруг.  
Тут не пишут зря пародий,  
Тут для всех одни тиски,  
Тут давно уже не в моде



Оренбургские платки.  
Парус в поколенном море!  
В жизни – шторм, в работе – штиль.  
То причалит в коридоре,  
То сбежит за тыщу миль.  
Это правда – не интриги,  
Это факты – не чутьё.  
Видел паспорт: в Красной Книге  
Фотография её!  
Мне не платят миллионы –  
Не хватает денег всем!  
Я открыл аттракционы –  
Кабинет 137.

На нервах мне они лабали вилкой  
Изящно – что понять не мог никто.  
Лишь замминистра  
спрашивал с ухмылкой:  
“Как у тебя, скажи мне,  
с женщинами-то?”  
Я отвечал ему: “Прекрасно”.  
Он: “С твоими?”  
“Да у меня и с Вашими – ништяк!”  
Я их ушёл и сам ушёл за ними  
С поста заведующего. Вот так!  
А после –  
третий глаз во мне открылся.

Я понял, почему всё и зачем.  
Теперь хожу и улыбаюсь всем  
Строкой бегущей “Чтоб ты  
провалился!”

*Звонит телефон, Закондраев берёт  
трубку*

Алло? Узнал, конечно, дорогая!  
Как поживаешь? Всё ли хорошо?  
Я слышал, от тебя твой зам ушёл.

*Выразительно*

Конечно! Он не прав был!

*Знаю-знаю!*

Читал-читал. Я всем сказал:

*“Враньё”.*

Не доложили? Ха! Стройнее будут!  
Налили борщ им в мелкую посуду?  
А он? А ты? А он? Да что ты? Ё-моё!  
С трёх пятен угадала всё меню?  
Змея!

С ней осторожней будем впредь мы!

И я тебя дороже всех ценю!

Удачи, дорогая!

*Кладёт трубку.*

*Тьфу ты, ведьма!*

### **Подкопаев**

Работа наша, правда, нелегка.

Дамоклов меч висит над бедолагой.  
Чиновники играют в сифака,  
Друг в друга целясь  
гербовой бумагой.  
Осалили приказом – водишь ты  
И салишь поручением кого-то.  
Чем меньше пост, тем больше суеты  
Приносит министерская работа.  
Но если прибыло б у нас в полку,  
Мы стали бы работать!..

**Закондраев**

Нет, не стали.

**Подкопаев**

А почему?

**Закондраев**

Уж так нас воспитали.  
Достань конфет.  
Давай, попьём чайку.

**Явление 4**

*Те же и Передбогов, входя задумчиво*

**Передбогов**

Прошу прощения, что перебил.  
Нас ждут.

**Закондраев**

*Пододвигает чистую чайную пару*  
Олег Сергеич! Выпьешь с нами чаю?

**Передбогов**

Спасибо, нет.

*Подкопаев подаёт Передбогову*  
*бумаги на подпись*  
Где подписать мне?

**Подкопаев**

*Указывая пальцем*  
Тут.

**Закондраев**

Ну, как, освоились?

**Передбогов**

Покамест изучаю.  
Мы едем к Хвастунову.

**Закондраев**

Он нас ждёт?

**Подкопаев**

*Закондраеву*



Никто не уточняет: дети – чьи?  
Все голосуют слепо, то есть глухо.  
Свой город возглавляют все свои:  
Любовница, сестра и мать-старуха.  
Зять Хвастунова метил в депутаты.  
Пошёл на выборы. Решительно.

**Подкопаев**

*Азартно*

Да ну?..

**Закондраев**

Но оппонент его был неженатым,  
И мигом у него отбил жену.

**Подкопаев**

Чем кончилось?

**Закондраев**

Прошёл,

опережая

По голосам.

**Подкопаев**

*Пододвигая чашку Передбогову*

*Чайку или мате?*

*Закондраеву*

А бывший зять?

### **Закондраев**

Он сторож в СНТ<sup>11</sup>  
С названием “Сорок лет без урожая”.  
У Хвастунова там участок есть,  
На нём выращивал картошку тесть.  
А Хвастунов скупил там всё –  
сосед же:  
Ему продали все за треть цены –  
Кому же неприятности нужны?  
Он снёс хибары их, возвёл коттеджи,  
И их продал цыганам и хачам,  
Гостям столицы – новым москвичам.

### **Подкопаев**

А в министерстве как?

### **Закондраев**

Он всюду вхож!  
Кому конвертик, а кому бутылку.  
Он конъюнктуру чувствует затылком.  
За семьдесят – а ломом не убьёшь!  
Он входит в управляющий совет,

---

<sup>11</sup> СНТ – садовое некоммерческое товарищество

И неприкосновенен только этим.  
Он тащит всё на дачу, в кабинет,  
И только сердце оставляет детям.  
Скажи ему: “Без сердца проживёт”, –  
Так он, глядишь, и сердце заберёт.  
Восьмой десяток!..

### **Подкопаев**

Пенсия грозит.

### **Закондраев**

Едва ли.

### **Передбогов**

*С ехидной улыбкой*

Нанесём ему визит.

*Занавес закрывается. Антракт.*



## ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

### Явление 1

*Вестибюль училища. Тупицын-сын,  
“Шлёп-нога”, Передбогов, Подкопаев  
и Закондраев*

#### **Тупицын-сын**

Папаша, огоньку! А то курить охота.  
С похмелья колотун, а тут ещё отец  
Буями обложил...

аж до сих пор икота.

Ещё не покурить, тада ваще пипец!  
Прикинь, пришёл с утра,

а здесь такая шняга:

Припёрся – зашибись! И трезв!  
Ништяк! Тащись!

Послали подметать какую-то общагу,  
Сказали:

“Причешись и выдави прыщи...”

И вот выносят мозг!

С утра с отцом впаяли

По самый “не балуй”,

а у меня прикид...

Так мало им того –

на практику послали,

Их грёбанный завод сто лет

как не дымит.

Я по-любому бы  
тут многих отметелил:  
Не учат ничему. Орут, чтоб не грубил.  
И на любой вопрос:  
“Не умничай, debil!”

### **Передбогов**

А практика?

### **Тупицын-сын**

Идѐ-ѐ-ѐт! Четвёртую неделю.  
Ни разу не был там –  
ну, хоть бы кто позвал.  
Я не мешаю им:  
не шкерюсь там без дела.

### **Подкопаев**

А что не сходишь сам? Пора...

### **Тупицын-сын**

Я чѐ, упал?!  
Пусть трактор пашет,  
он железный – надоело.  
*Уходит.*

### **“Шлёп-нога”**

*Задумавшись*

Не слушайте его. Вот я в его года!..  
От этих проку нет.

Они живут как плесень.  
Шатаются, гнушаются труда.  
Стесняются задорных наших песен.  
На каждого из нас глядят,  
как царь на вошь,  
А я бы им всучил треух и телогрейку.  
Убогие они –  
чего ты с них возьмёшь?  
Откуда бы им знать,  
почём она, копейка?  
Я строил ДнепрогЭС, на БАМе был,  
в плену.

Когда была война,  
я подстрелил талиба –  
Теперь вменяют это всё в вину.  
А кто из них горазд на подвиг?  
На что-либо?

Не нужно ни-че-го!  
Они живут без книг!  
Пьют пиво из горла  
и по кустам сливают,  
Им в клубах бум-бум-бум  
в мозг забивают сваи,  
Чтоб в судорогах бились  
под истошный крик.

Мы жили веселей,  
хоть и бедней – не скрою.  
У этих же всё есть –  
к чему стремиться им?  
В их фильмах агрессивные герои,  
*Помпезно и пафосно*  
Но наш менталитет непобедим!  
Мы потеряли всё, что накопили,  
Поверив честноглазым болтунам.  
Не все, видать, товарищами были,  
Так что ж теперь  
о них судить по нам?!

Мы создавали мир,  
светлеющий с годами.  
Мы строили страну,  
где каждому тепло.  
Мы бились с бедностью, с  
невежеством, с клопами!  
Что погубило нас? Двуличное трепло.  
А как учили мы?!

Сегодня так не учат.  
В училище у нас с утра переполох.  
Над шефом, говорят,  
опять сгустились тучи.  
*С усмешкой*  
А он один из них,  
так чем же он им плох?

Не знаю, говорят,  
    приедет сам министр.  
Увидишь “Мерседес”,  
    сказали, упреди.  
Но я уже не так,  
    как в юности был, быстр  
И думаю: сидишь тихонько – и сиди.  
    *Вспоминая*  
Директор хоть куда!  
    Мы вместе начинали!  
Минуло сорок лет  
    мгновением одним.  
Я возглавлял РУ<sup>12</sup>,  
    он был комсорг вначале,  
Но на меня донос коллеги написали.  
То он был подо мной,  
    донос – и я под ним!  
Теперь его трясут.  
    Но много ль в этом толку?  
Ну, снимут – кто придёт?  
    Такой же? Лучше? Вы  
К нему наверняка?

**Подкопаев**  
*С улыбкой*

---

<sup>12</sup> РУ – ремесленное училище

Да-да.

**Закондраев**

*Широко ухмыляясь и зловеще  
чревоуещающая в сторону*

Намылить холку.

**“Шлёп-нога”**

А вы откуда, хлопцы?

**Передбогов**

*Сдержанно*

Из Москвы.

*“Шлёп-нога” конфузится в  
недоумении и, втягивая голову в  
себя, поспешно удаляется.*

**Явление 2**

*Те же и выходящие к гостям  
Хвастунов, Двужильный,  
Зверобоева, Кидалова,, Рукосуев*

**Хвастунов**

*Приближается к гостям, широко  
распахивая объятия и расплываясь в  
улыбке*

Ах, батюшки! Какое это счастье –

Приветствовать  
таких больших гостей!  
Себе позволю час у вас украсть я  
Рассказом, ЧТО выходит из детей.  
Как неожиданно отрадно видеть вас!

**Подкопаев**  
*Закондраеву на ухо*  
Надеется, уложимся за час.

**Хвастунов**  
Прошу, знакомьтесь: вот моя опора.  
Мой первый зам – Максим Петрович.

**Двужильный**  
*Пожимая руки гостям*  
Рад.

**Подкопаев**  
*Закондраеву на ухо*  
Он радуется – тут стреляться впору.

**Хвастунов**  
Передовик!

**Подкопаев**  
*Закондраеву на ухо*

На пенсию пора.

**Хвастунов**

Мой зам по УВР. Так многогранна!  
Лариса Львовна.

*Зверобоева кланяется*

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо с издёвкой*

Правда ведь мила?

Чеканный профиль, клюв, как у орла.

**Закондраев**

*Подкопаеву на ухо*

Она и пишет нам на ветерана.

С утра небось шакалит за крыльцом

В печальном образе

с трагическим лицом.

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*

Не может быть... вся свита –

Cosa Nostra!

**Хвастунов**

А вот и Пётр Кузьмич. Скажу вам...



*Зверобоева что-то шепчет на ухо*

Чё!

*Хвастунов недовольно  
отмахивается*

### **Хвастунов**

Никто не чувствует  
инфляцию так остро,  
Как заместители по АХЧ<sup>13</sup>.

### **Подкопаев**

*В сторону*

Присмотришься:

ни зависти, ни злости.

Глаза отвёл и пальцами нос трёт,  
А позовёшь – наверняка он в гости  
Без фомки и отвёртки не придёт.

*Закондраеву на ухо*

Вот это взгляд.

Два глаза – врассыпную.

Наверняка на многое горазд.

### **Закондраев**

---

<sup>13</sup> АХЧ – административно-хозяйственная часть

*Подкопаеву на ухо*

Такой свою путягу, не минуя,  
Продаст и купит, и опять продаст.

*В сторону*

Нет, Хвастунов в бунтарстве не  
повинен:  
Он знал всегда, как выбрать верный  
путь,  
Кого обляять, а кого лизнуть.  
В нём ужились втроём – не  
упрекнуть:  
Молчалин, Городничий и Скотинин.

**Хвастунов**

*Указывая на Кидалову*

Такой помощник стоит больше двух.  
Татьяна Александровна – главбух.

**Закондраев**

*Подкопаеву на ухо*

На свет родилась и не рада.  
На каждое слово – тирада.  
Три астры – сто тысяч рублей.  
На пальцах невидимый клей.  
На кассу сажает Кассандру,  
Слюнявя банкноты под мантры.  
По матушке всех и на “ять”.

Ещё в материнской утробе  
Скрестила работу и хобби,  
Чтоб деньги чужие считать.

**Хвастунов**

Вот наша смена!

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*  
Вечен терминатор!

**Хвастунов**

Она закончила пединститут.  
Мы Аллочке держали место тут.  
Она наш педагог-организатор.  
Да-а! Пишет диссертацию свою  
По нанотехнологиям: всё ново!  
Про метод диагностики IQ  
Посредством игр на базе  
“Подкидного”.

*Подкопаеву*

А вы, должно быть, Передбогов сам?  
Я сразу вас узнал. По вам заметно.

**Закондраев**

*Хвастунову*

Иван Иваныч!

Не старайтесь – тщетно!  
Указывая на Передбогова  
Вот Передбогов!

**Хвастунов**

*С мгновенным конфузом*  
Вот?!

*Глядя на окружающих с претензией*  
Не верь своим глазам!

*Переключаясь на Передбогова*  
Конечно же! Да как я не узнаю!  
Руководители сейчас другие все!  
У них теперь формация иная,  
Но также крутятся,  
как белки в колесе.  
Ах, боже мой, Олег Сергеич, Вы ли?  
Не передать, как я знакомству рад!

**Передбогов**

*Смущённо*

Довольно сокрушительных тирад.

**Хвастунов**

*Вытирая эфемерный пот со лба*  
Мы ждали вас.  
С утра до ночи – в мыле.

**Двужильный**

*Кивая*

С утра до ночи.

**Зверобоева**

*Глядя на Хвастунова, кивая*

С ночи до утра.

**Хвастунов**

Извольте на экскурсию.

**Кидалова**

*В сторону*

Пора.

**Хвастунов**

Вот тут у нас столовая большая  
На триста мисок супа. Повара  
Обед готовят с раннего утра,  
Шинкуя, пассируя и мешая.  
Известно всем, когда начальник сыт  
И подчинённым в рот кусок полезет.

**Передбогов**

А дети?

**Хвастунов**

*Ответственно*

На уроке каждый грезит,  
Надеясь, что к обеду стол накрыт.

**Двужильный**

*Со вздохом*

Ничто они не любят, как пожрать.

**Хвастунов**

*Смотрит с укором на Двужильного*  
Но повара сумели наловчиться –  
Попробуй прокорми такую рать!

**Подкопаев**

Они сюда приходят не учиться?

**Хвастунов**

*Официально*

Нет, учатся!

**Кидалова**

Поменьше бы им есть!

**Зверобоева**

*Презрительно глядя на Кидалову*  
Голодного заставь за парту сесть!  
Недаром говорят, пустое брюхо

### **Подкопаев**

*В сторону*

На пользу при ревизии главбуху.  
По случаю ранения в живот.

### **Закондраев**

*В сторону*

Таков уж человек: ему всё мало.  
Живёт в плену лимитов, смет и квот,  
И случаем себя б не обсчитала.  
С рубля копейку точно оторвёт.  
И тут подобных целая орава,  
А государство так и не поймёт:  
Ничто не разворачивает как халява!

### **Хвастунов**

*Указывая пальцем*

Столовая. Там – тренажёрный зал.

### **Рукоусев**

*Важно*

Там тоже много мебели.

### **Хвастунов**

*Машет рукой на Рукоусева, гордо*  
Всего-то.

Есть римский стул. Стоит скамейка  
Скотта.

Гантелей, штанг – хватает за глаза.

*Жестикулируя*

Тут книжный склад. Точней,  
библиотека.

Огромный фонд. Всё в суперах.

Новье!

**Зверобоева**

*Гордо и вдохновенно*

Донцова – вся! Коэльо!

**Подкопаев**

А Сенека?

**Зверобоева**

*Многозначительно и возмущённо,  
указывая на библиотекаря*

А как же? И она есть у неё!

**Хвастунов**

Недавно заказали сорок книг,

Учебников истории.

**Передбогов**



Прекрасно.

**Хвастунов**

Пять авторов по восемь книжек.

**Закондраев**

*Широко ухмыляясь*

Шик!

**Передбогов**

*В сторону, размышляя*

А как вести урок по ним? Неясно.

**Хвастунов**

Учебники – не главное сейчас.

В рабочие идут без интереса.

Работать некогда с детьми, у нас –

Модернизация учебного процесса.

Сторонник инноваций и т.д.,

Я научился выключать компьютер.

**Закондраев**

*С нескрываемой издёвкой*

Вы перфекционист!

*Хвастунов растерянно кивает*

**Подкопаев**  
*Закондраеву на ухо*  
Как Мартин Лютер?

**Закондраев**  
*Подкапаеву на ухо*  
Как Мартин Лютер Кинг.

**Хвастунов**  
На ПДД<sup>14</sup>  
Я приглашаю вас.

**Подкопаев**  
*Закондраеву*  
Балет?

**Закондраев**  
*Подкапаеву*  
Реприза.

**Хвастунов**  
У нас работает один старик.

**Двужильный**  
*Со вздохом*  
Сидел шесть раз,  
и каждый – пятерик.

---

<sup>14</sup> ПДД – правила дорожного движения

## **Хвастунов**

*С оправданием*

Все – за угон. Он так в машины вник!

## **Двужильный**

*Смеясь*

Как Казимир Малевич в Мону Лизу.  
Немного слеп и малость тугоух,  
Он учит парковаться их на слух,  
В упор до характерного щелчка,  
Чтоб было слышно даже с облучка.

## **Хвастунов**

*Увлечённо*

Он про знаки нашим малым  
Говорит который год:  
Если негр идёт по шпалам,  
Означает: “Переход”.  
А неровность? Как умело!  
Два бугра сравнил, скажу  
*Хихикая, говорит на ухо*  
*Передбогову*  
С тем, что баба обгорела,  
Развалившись на пляжу.  
А “квадратная глазунья”?  
А “спасайся от скинов”?

Так весь курс – куда ни плюнь я.  
Наш подход...

**Закондраев**

*Широко ухмыляясь и кивая*  
И вправду нов!

**Хвастунов**

Приглашаю убедиться,  
Он охотно примет нас.

**Передбогов**

Может быть, не торопиться?  
Мы же – не в последний раз.

**Хвастунов**

Знайте, мы всегда вам рады.  
Выражая общий взгляд,  
Я хотел бы...

**Кидалова**

*В сторону горько*  
Ой, не надо!

**Рукосуев**

*В сторону обречённо*  
Худо, если зачастят.

### **Хвастунов**

Пригласить вас на рыбалку,  
По грибы, на шашлыки.  
Будет клёв, найдём гибки...  
Даже белые!

*В сторону*

Не жалко.

*Вслух, указывая пальцем*

Значит, ждём вас?

### **Рукосуев**

*Благодушно улыбаясь*

Ждём вас.

### **Кидалова**

*Благодушно улыбаясь*

Ждём.

*Рукосуев и Кидалова поспешно  
удаляются.*

### **Передбогов**

Будем живы – не погрём.

### **Хвастунов**

*Указывая пальцем на стену,  
испещрённую и разрисованную*

Там.

### **Передбогов**

Но там – карикатура?!

### **Хвастунов**

Нет, за этой вот стеной.  
Православная культура.  
Я ж не знал, что надо мной,  
В небе, в сонме херувимов,  
Сев на облако верхом,  
Бог плывёт неспешно мимо,  
Грех прощая за грехом.  
Поминаю всех из штофа  
И молюсь за всех подряд.  
Поняты Саваофа –  
“Пробудитесь!” – говорят.  
Атеисту очень трудно.  
Верь, но с верой не играй.  
Нынче верой беспробудной  
Обрести пытаюсь рай.

### **Подкопаев**

*Скептическино*

Получается?

### **Хвастунов**

*Уверенно  
Конечно.*

**Закондраев**  
*С издёвкой*

Результаты есть?

**Хвастунов**  
*Вальяжно*

Полно.

Прежде я был очень грешным.  
Нынче сплю спокойно.

**Подкопаев**

*Пытаясь возразить в недоумении  
Но...*

*Передбогов безмолвно  
останавливает Подкопаева*

**Хвастунов**

Там вот. Есть у нас кружок.  
Предназначен одарённым.  
Вот, вчера прочёл стишок,  
Был весь кафель испещрённым.  
*Подходит к стене, надевает очки и  
читает*  
Медведь пришёл учиться в ПТУ,

Чтоб стать рабочим –  
не специалистом.  
Сперва решил он, стану вокалистом,  
Но соловей сказал начистоту,  
Что выбрал он профессию не ту.  
Он думал:  
стану плотником, как дятел,  
А тот ему:  
“Да что ты, Мишка, спятил?!”  
Пошёл плотиностроителем к бобру,  
И это оказалось не к добру.  
У муравьёв тяжёлая работа,  
У пчёл – тем более,  
но разве кто поймёт,  
Как нелегко наполнить мёдом соты,  
В особенности если съеден мёд.  
Медведь прикинул корешки с  
вершками,  
В затылке почесал, поскрёб в носу:  
Зачем ему работать?.. Между нами,  
Он партию свою открыл в лесу.  
Сурок-политтехнолог строит норы,  
Пиарщица-сорока греет хвост.  
Немного косолапия и скоро...  
Увидят все, как Михаил непрост.  
Шатун уже не ляжет спать в берлогу,  
Он вынужден народ вести вперёд.



Да-а, и единомышленников много,  
Способных дёготь выменять на мёд.  
Тут все: гельминты, вирусы и фаги –  
И все ему кричат: “гип-гип-ура!”  
Медведь,  
он добрый только на бумаге,  
И носит каждый день его на флаге  
Идущая с ним вместе детвора.  
Я не хочу у вас прослыть невежей  
И приобщаться к вашим голосам.  
Мораль писать –  
нет более медвежьей  
Услуги тем, кто выбирает сам!

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*

Кружок для одарённых – хорошо,  
Но кто в нём занимается?

**Закондраев**

*Подкопаеву на ухо*

Согласен.

Напишут:

хоть в тюрьму, хоть на ток-шоу.

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*

Как?

Как не отличить стихов от басен?

**Хвастунов**

Ну, тут, пожалуй, всё.

**Зверобоева**

*Подмигивает Хвастунову, кивая*  
Заглянем к ней?

**Хвастунов**

По мастерским?

Что вы там не видали?

**Передбогов**

А есть ли арендаторы?

**Двужильный**

В подвале.

**Хвастунов**

*Машет на Двужильного рукой*  
Под ИЧП<sup>15</sup> мы сдали им музей,  
Училищный музей труда и славы.

---

<sup>15</sup> ИЧП – индивидуальный частный предприниматель

В спортзал пойдёте?

**Зверобоева**

*Тихо, но чётко артикулируя,  
Хвастунову  
Там горком сейчас.*

**Хвастунов**

*Смущённо улыбаясь, пожимает  
плечами*  
Пускаем их – они пускают нас.  
*Зверобоевой*  
Где наш  
спортивный кубок Окуджавы?

**Передбогов**

*В недоумении*  
Спортивный кубок Окуджавы?

**Хвастунов**

*Гордо*  
Да!  
Приз на Весёлых стартах  
в День Победы.  
Мои пришли вторыми – непоседы!

**Передбогов**

Но бард и спорт?!

**Хвастунов**

*По-свойски*

Да ладно! Ерунда!

Там – методический:

тьма разработок, планов.

**Двужильный**

*Смеясь*

А методисту семьдесят. Заочница.

**Хвастунов**

*Импозантно*

И выступает в хоре ветеранов

С названием “Бессонница”.

**Зверобоева**

*Выразительно поправляя*

“Песочница”.

**Хвастунов**

*Хлопнув в ладоши, потирает руки*

И коль у вас вопросов больше нет,

Я приглашаю вас на педсовет.

Мы продолжаем по второму кругу.

Слова поэта за девиз беру:

“Мы долго тёрлись друг о друга  
В надежде робкой на искру”.  
Разверзлась тут дискуссия живая,  
Словесница пиарила своё,  
Чтоб выступить в защиту буквы “ё”...  
Так и на “е” бывает, и на “ё” бывает.  
Мы тему выстрадали в спорах,  
но без драк!  
Преодолев-таки инвариантность.  
Ничто не актуально нынче так,  
*Помпезно*  
Как предприимчивость  
и толерантность!

### **Передбогов**

Несильно против правды погрешу,  
Когда скажу: неоднозначно это.

### **Хвастунов**

Так для того и служат педсоветы!  
Поэтому прошу.  
*Кланяется*

### **Двужильный**

Прошу.  
*Кланяется*

**Зверобоева**

Прошу.

*Кланяется*

**Явление 3**

*Зал заседаний училища. Хвастунов,  
Передбогов, Подкопаев, Закондраев,  
Двужильный, Зверобоева,  
Горемыкина, Аллочка,  
преподаватели и мастера  
производственного обучения*

**Хвастунов**

*Обращаясь к собранию  
Товарищи! Все в сборе?  
Оглядывая присутствующих  
Все? Начнём!*

**Двужильный**

*Шепчет Хвастунову  
Ещё бы трёх?*

**Хвастунов**

*Шепчет Двужильному  
Довольно.*

**Двужильный**

*Шепчет Хвастунову*  
Был бы кворум?

**Хвастунов**

Начнём! Кто за?

*Педагоги поднимают гул*  
*неразборчивыми высказываниями,*  
*им утомлённо*  
Пожалуйста, не хором.

Руками голосуем.

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*

Мне о нём

Сказал источник,

близкий к достоверным.

Он в месяц получает

*Показывает на клочке бумаги*  
тыщ в рублях.

Коттедж отгрохал

в стиле шик-модерна

На запустевших пахотных полях.

По понедельникам бывает на работе,

Но делится –

*Устремляет глаза вверх*  
не ставили на вид.

И кличка у него “Антибиотик”,

Поскольку со своею замшей спит.

**Закондраев**

*Подкопаеву на ухо*

Вот с этой?

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*

А с какой ещё?

**Закондраев**

*Подкопаеву на ухо*

Уверен?

Узнай точнее.

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*

Это же секрет!

**Закондраев**

*Подкопаеву на ухо*

В училище, мой друг, секретов нет.

**Подкопаев**

*Закондраеву на ухо*

А для чего?

**Закондраев**

*Подкопаеву на ухо*

Придумаю в обед.

Он всё равно для общества потерян.



Я в министерстве вот уж десять лет,  
А до сих пор не накопил на “мерин”.  
А у него коттедж и “Мерседес”.  
Любовница и деньги – да шальные!  
Из всех недугов – лишь агедония:  
Когда утрачен к жизни интерес.

### **Хвастунов**

Как научить сегодня молодёжь  
Быть предприимчивей  
и чуточку терпимей?  
Как с импортными персиками,  
с ними –  
В салфетке каждого храним –  
что с них возьмёшь?  
Боюсь, что спор наш  
будет очень долог,  
Вопрос дискуссионный – потому  
Пусть нам доложит  
педагог-психолог,  
Как по науке делать, по уму.  
А после дам минуты две для прений,  
*Озираясь на присутствующих*  
Чтоб высказались все – совет же, чай!  
Товарищи! Раз нету возражений,  
*Горемыкиной*  
Товарищ Горемыкина! Давай!

*Педагоги начинают заниматься  
своими делами: одна достаёт  
вязание и начинает вязать, другой  
разгадывает кроссворд, третий  
играет в тетрис, четвёртая  
слушает плеер. Хвастунов и замы  
скупают*

### **Горемыкина**

*Анемично и самозабвенно  
Работая над заданным вопросом,  
Коллеги, я буквально сбилась с ног.  
И Интернет мне даже не помог,  
И в библиотеке  
осталась тоже с носом.  
Книг нет.*

### **Подкопаев**

*Закондраеву на ухо, тот молча  
кивает в ответ  
От этой бабки жди приколов.*

### **Горемыкина**

*Подумала, в Ушинку забегу.  
О толерантности один А.Г. Асмолов –  
Завкафедрой, профессор МГУ.*

Искала по крупицам у Бим-Бада –  
Известный академик-людовед.  
На эту тему и у Фрейда нет,  
Но... всё же поручили – значит, надо.  
Бихеви-как-их-там не помогли,  
У Абрахама нет, и нет в Гештальте.  
Ответ нашла буквально на асфальте,  
Перед училищем.

*Оживлённо и романтично*  
Как близок край Земли!  
В газетных объявлениях о сексе.

*Присутствующие отрываются от  
своих дел, заметно сосредотачивая  
внимание на докладчике. Пауза. Она  
смущённо озирается на  
присутствующих*

И я подумала  
о Павловском рефлексе!

*Присутствующие немедленно  
возвращаются к своим делам*

Там ищут молодых,  
красивых, стройных,  
Богатых, умных, сексапильных.

**Хвастунов**  
*Сухмылочкой*

Н-да.

**Горемыкина**  
*Отвлечённо*

Я даже зачиталась.

*Внезапно*

**Стоп!!!**

*Присутствующие вздрагивают и  
на мгновение обращают внимание  
на докладчика*

Спокойно.

Какая-то выходит ерунда.

А старые и страшные – куда?

Где толерантность их?

Где их терпимость?

У ветеранов тоже есть права!

У нас друг с другом меньше  
совместимость,

Чем с молодыми. Это не слова!

Мы старше, нам поэтому неловко

Инициировать –

держаться б на плаву.

Где молодёжь? Не всё ушло в ботву!

За шиворот плюнь

жёванной морковкой

Тому, кто не поддержит в том  
Ударяя себя в грудь  
вдову!  
Любовь сулила мне колода карт.  
Я объясню на собственном примере.  
С пенсионером  
повстречалась в сквере  
И улыбнулась.

*Щербато улыбается  
присутствующим*  
Он сказал – истерик(!):  
“Не знал, что воплощается инфаркт!”  
Четвёртый месяц я живу без фена.  
Гуляю вдоль подъездов по двору,  
Не пеленгую – а зовут “Антенной”  
Соседи.

*Возмущённо*  
Мало (?) – учат детвору.  
Зашла в автобус.  
Скро-о-о-мно – как невеста.  
Глаза черней кавказских изабелл.  
Мне тотчас уступил парнишка место,  
*Кокетливо*  
Я подмигнула –

*Подмигивает присутствующим с  
перекошенной радостью  
физиономией*

Он и покраснел.

А бабки поднимают перископы  
И тычут в землю мне, ворчат: “Пора!”  
Им вместо лавок –

нужно рыть окопы

Под орган статотчётности двора.  
Просеивают воздух через сито,  
А то по норам – и кипят от зла  
Над тем, как ржут над ними  
трансвеститы.

Как давеча Никитична ржала.  
Терпимей нужно быть! Учить  
детишек,

Чтоб каждый был хорошим,

добрым и

Воспитывать девчонок и мальчишек  
Расти интеллигентными людьми.

Не хочет он урок сидеть – не надо.  
Он хочет бегать – пусть бежит себе.

Душевное спокойствие – награда,  
Доставшаяся сильному в борьбе.

Какие у ребятки перспективы?

Продержим их три года –

горы с плеч!

Нет, нам не научить  
их жить счастливо,  
Ценить прекрасное,  
любить родную речь!  
А как из ближнего  
им выгоду извлечь,  
Как быть терпимым,  
обретя контрацептивы –  
Научим, чтобы генофонд сберечь!

### **Хвастунов**

Вопросы есть? Вопросов нет!  
Спасибо.  
По всем вопросам к методисту, либо  
К психологу  
*С ухмылочкой*  
– ответит вам на раз.  
*Передбогову*  
Понравилось?

### **Передбогов**

*Сдержанно*  
Своеобразно.

### **Двужильный**

Н-да-с.

*Все уходят, кроме Двужильного,  
Передбогова и Аллочки.*

**Передбогов**

*Хвастунову*

Ей в пору бы сниматься в мелодраме.  
Чем занята она у вас весь год?

**Хвастунов**

У ней работы –  
*Проводит большим пальцем правой  
руки поперёк шеи*  
во! – невпроворот.  
Тестирует детей на темперамент.

**Передбогов**

Так темпераментов  
на свете чистых нет!

**Хвастунов**

*Пафосно*

Нет у других! Мы у себя добились!  
Отмыли их. Прошу вас в кабинет.

**Передбогов**

Вот это да!



Вы круче, чем Брюс Уиллис...

### **Хвастунов**

А то! У нас шестёрка бьёт туза!  
И рады бы соврать – упрямы факты!  
А как горят у наших девочек глаза?!  
Пожарный не подписывает акты!  
От них прикуривать бы!

*Ему приходит sms, он её читает*

Попросил же клуш!

Кулёмы!

### **Передбогов**

Форс-мажор? Случилось что-то?

### **Хвастунов**

Забыл. Сегодня принимаю душ.  
Двенадцать душ в приёмной ждут.

*Смущённо разводит руками*

Работа.

*Уходит.*

### **Явление 4**

*Передбогов, Аллочка, Хвастунов  
(появляется в конце)*

### **Передбогов**

Мы с Вами раньше не встречались?

**Аллочка**

Вряд ли.  
Вы здесь бывали прежде?

**Передбогов**

Не бывал.

**Аллочка**

Вам нравится училище?

**Передбогов**

Настолько,  
Что хочется его снести под ноль  
И новое построить в том же месте.  
Всю шоблу бездарей  
к чертям прогнать взашей,  
Набрать работников,  
способных на работу.

**Аллочка**

Вы не боитесь откровенным быть?  
А если мой директор всё узнает  
И передаст кому-нибудь ещё?  
Перевернут и выдадут министру.

Освободят от должности, затем...

**Передбогов**

Боюсь, конечно. Но боюсь сильнее  
Остаться земноводным до седин.

Ни там, ни сям.

Ни с этими, ни с теми.

Дрожащей тварью

прозябать всю жизнь –

Не для меня!

**Аллочка**

Скажите, можно ль верить

Красивым девушкам?

**Передбогов**

Таким, как Вы – нельзя!

**Аллочка**

Так почему же Вы сейчас со мною

Столь искренни, не ведая, что я...

**Передбогов**

Подослана директором ко мне?

Я это понял с самого начала.

**Аллочка**

*Удивлённо*

Не может быть! Каким же это... как?

**Передбогов**

Ах, Аллочка!

Понять совсем несложно:  
По статусу Вам незачем тут быть.  
Но разве кто-то ловит без приманки?

**Аллочка**

Зачем директор мною ловит Вас?

**Передбогов**

Нет, не меня. Внимание моё.  
Надеется, что я в его рассказе  
Не разгляжу, как клей ещё течёт  
Из-под плаката “Губернатор с нами!”  
Как согнаны бамбуковой палкой  
Со всех трёх курсов на один урок  
Учащиеся родственных профессий:  
Сантехник, повар, парикмахер – всем  
Одну спецтехнологию читают.

**Аллочка**

Да Вы опасный человек!

**Передбогов**

О, да!

**Аллочка**

Таких, как мы, чиновники не любят.  
Мы именно такими им нужны,  
Чтоб закрывать собою амбразуры  
Их трусости, халатности и лжи.

**Передбогов**

За это –  
вольнодумство Вам прощают!

**Аллочка**

А где гарантия, что я не подведу,  
Что после доверительной беседы  
Не донесу директору на вас?

**Передбогов**

Вы очень симпатичны мне –  
не скрою.  
И правым полушарием своим  
Я думаю о том, как Вы прелестны.  
И что Вы, чёрт возьми, забыли тут?

**Аллочка**

*Стервозно-романтически*  
А левым, отвечающим за разум,

Бесчувственную логику?

**Передбогов**

А им –

О ваших предсказуемых поступках.  
Прошу Вас, не рассеивайте миф  
О добродетелях своих. И удивите!

**Аллочка**

*Ломаясь*

Помилуйте, да как же я могу?  
Он мой начальник. Я же обещала!

**Передбогов**

Неужто вашей чести вам не жаль?  
Откажетесь – и станете свободной.

**Аллочка**

Прошу Вас, не просите.

*Отворачиваясь*

Нет, нет, нет.

**Передбогов**

Я Вам не нравлюсь.

**Аллочка**

Боже мой, ну, что Вы?!

Когда бы не Иван Иванович, я...

**Передбогов**

Иван Иванович – притча во языцах!  
Не объегорит – дня не проживёт.  
И держит всех вокруг за дураков  
Использует Вас –

Вы храните верность.  
Вы любите его, ответьте?

**Аллочка**

Да.

**Передбогов**

*Сокрушительно*

Я так и знал. Я в этом был уверен.

**Аллочка**

Люблю его – как не любить отца!  
И Вас с того момента полюбила,  
Когда Вы ухмыльнулись на его  
Очередное преувеличение.  
В тот миг бесповоротно поняла,  
Что Вы не тот, каким он вас считает,  
Что Вам понятно больше, чем ему.  
Как быть мне:

Вам я не могу лукавить,

Но и предать отца я не могу.

*Аллочка целует Передбогова,  
внезапно является Хвастунов, резко  
врываясь в комнату*

**Хвастунов**

Ах, вот вы где! А мы вас обыскались!

*Аллочка поспешно отворачивается  
к окну*

**Передбогов**

*Смущаясь*

Да мы тут, собственно...

**Хвастунов**

С кем не бывает. Я

Хотел бы предложить Вам отобедать,  
Чем бог послал. Пойдёмте!

*Аллочке, пренебрежительно*

*Догоняй.*

*Уводит его с собой.*

**Аллочка**

*Одна, не скрывая возмущения*  
С кем не бывает! Бог папашу дал!  
Подглядывал под дверью  
в это время.



За дочерью! Ну, я ему скажу,  
Всё выскажу, за мной не заржавеет.

*Берёт гитару и, роняя скупые  
слёзы, исполняет романс*

Усну одна,  
Одной гораздо проще  
Уйти туда,  
Где нету никого,  
Где темнота  
Податлива на ощупь,  
И где любовь  
Сильней, чем волшебство.

Сгорю в огне  
Сиюминутной страсти,  
Мечтою терпкой  
Помяну его,  
Своё, увы,  
Несбывшееся счастье,  
Немой души  
Глухое божество.

## **ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ**

### **Явление 1**

*Хвастунов, Передбогов,  
Двужильный, Подкопаев,  
Закондраев, Зверобоева, Рукосуев,  
Кидалова, Аллочка, затем Сивухин,  
потом Алмазов*

### **Хвастунов**

*Указывая на стоящие на столе  
бутылки*

Вино, наливка, водка, ром, коньяк.  
Попробуйте салаты – просто чудо!  
Готовили ребятки наши.

*Гости пробуют салаты*  
Как?

*Двужильный с пренебрежением  
отодвигает тарелку*  
Ты что, Петрович?

### **Двужильный**

*Угрюмо*

Я салат не буду.

### **Закондраев**

*Сочувственно*

Врачи?

**Двужильный**

*Смотрит на Хвастунова и машет  
рукой в сторону  
Врачи.*

**Закондраев**

*Что делать им без нас?*

**Зверобоева**

*Хвастунову на ухо*

Он сильно

*траванулся в прошлый раз.*

**Хвастунов**

*Зверобоевой на ухо*

Я помню, первокурсницы-красотки  
Готовили – а мне и ни к чему,  
Что скормят эти йогурты ему  
Со вкусом атлантической селёдки.

*Громко*

Нальём и выпьем!

**Зверобоева**

*Бодро и торжественно*

*Выпьем и нальём!*

### **Хвастунов**

Желаем вам дождаться с неба манны,  
И с каждой минутой молодеть,  
Иметь всё то, что хочется иметь,  
Чтоб деньги оттопырили карманы.  
Чтоб сложное  
    всегда вам было просто.  
Как много поводов  
    для маленького тоста!  
    *Чокаются и выпивают*  
    *С неподкупным интересом*  
Рассказывайте же, как вам у нас?

### **Подкопаев**

*Растекаясь в улыбке*  
Понравилось!

### **Закондраев**

*Подмигивая Подкопаеву, поднимает*  
*рюмку, обратив её к Хвастунову,*  
*широко ухмыляется*  
Мы к вам ещё приедем!

### **Кидалова**

*В сторону*  
Уж лучше бы приехали к соседям.

## **Хвастунов**

*Подмигнув Зверобоевой*

Мы всё вам показали без прикрас!  
Я хвастаться, конечно, не хочу,  
Но вам такого больше не увидеть.

*Зверобоевой*

*Вполголоса, угнетённо*

Лариса! Где оливки к кижучу?  
*Зверобоева уходит.*

*Передбогову*

Попробуйте моих любимых мидий.  
На город три училища – зато  
Из нас не конкурирует никто.  
Да тут и конкурировать-то негде!  
Вась-вась с районом,  
с городом вась-вась,

Поэтому и жизнь нам удалась,  
И нам ли говорить о Нацпроекте?  
Дай бог, отмыть, что есть у нас,

хоть чуть,

А то ведь, не дай бог, прокуратура  
Насядет, как на нашу...

*Кивает*

Вот же дура!

Берёшь – бери: делиться не забудь!  
Хвалить себя не буду.

**Двужильный**  
*В сторону*

Но пора.

**Хвастунов**

Но остальные все директора –  
Пассивные. Пришёл к одной –  
голь-моль.

Обед: компот, бульон и макароны.  
А Знамя Комитета обороны  
Давным-давно уж обглодала моль!  
Заметил: чем беднее, тем бодрей.  
Я предлагал продать общагу Нинке –  
Обиделась! Всё пашет по старинке.

**Двужильный**  
*Со вздохом*

Но всё же набирает токарей.

**Хвастунов**

“Повысь экономический эффект” –  
Мне говорит сегодня замминистра.  
А как? Семёныч выиграл Нацпроект  
И оказался в каталажке быстро.  
А я сердечник:

*Держится за сердце*  
что ни день, то спазм.

И не смотря на это толковище –  
Работаю, пока не впал в маразм.

**Двужильный**

*В сторону*

Хотя уж с фонарями черти ищут.

*Уходит*

**Хвастунов**

А как же не работать мне – ответь!

*Передбогову*

Ты помнишь,

в “Карнавальной ночи”...

**Двужильный**

*Подливая Передбогову в рюмку,  
тот вежливо отказывается, ему  
по-свойски*

Трошки.

**Хвастунов**

Какого ляда в лес пришёл медведь –  
От теремка остались курьи ножки!  
Включаешь телевизор – там кошмар,  
Эфир какой-то дребеденью занят:  
То Арлекино с Чучелом горланят,  
То пробки рекламируют

*Передбогову на ухо*

для шмар.

Жратву готовят, пострадавших судят,  
По всем каналам паника одна.  
Надели галстуки – а всё равно шпана.  
Уйду на пенсию –

и что со мною будет?

Возможно, я в своих словах жесток,  
И суд мой скор, и субъективен  
рапорт,  
Но я уверен в том, что Дикий Запад  
Цивилизованней, чем Наш Восток.  
КАК мы уйдём? Кто будет после нас?  
Не-е-ет!

Педагогика сегодня – не наука!

*Двужильному*

Петрович!

Расскажи-ка нам, как внука  
Устраивал ты летом в первый класс!  
На этой улице гимназия, вначале,  
Через четыре дома. Что сказали?

**Двужильный**

Первоклассник должен знать,  
Как читать, писать, считать,  
Слушать, думать, говорить,  
Стряпать, ладить, мастерить,



Гладить, штопать и стирать,  
За собою убирать,  
Избавляться от тоски,  
Знать иные языки,  
*С недоумением*  
Юзать комп, играть в ё-ё,  
Материться, ё-моё,  
И молиться, и гадать,  
И чужую жизнь отдать  
За страну в любой момент –

### **Хвастунов**

*Захмелев*

Глядь! – и вырос президент:  
Как освоит, хоть сейчас,  
Примут детку в первый класс.  
Нас учили всех с нуля...

### **Передбогов**

Хороши учителя!

### **Хвастунов**

Вот то-то же! По-моему хана!  
А что сейчас творится на эстраде?  
Выходят нагишом. Ну, времена!  
Сейчас поют в метро за Христа ради  
И профессиональней, и живей,



Поэт Стахан Сивухин!  
*Сивухин благодушно кланяется*

**Хвастунов**  
Да кто ж его не знает?!

*Повторяют с разными  
интонациями*  
**Двужильный**  
*Задумчиво*  
Кто?

**Зверобоева**  
*Озадаченно*  
Кто?

**Сивухин**  
*Возмущённо*  
Кто?

**Зверобоева**  
Он возглавляет местное ЛИТО<sup>16</sup>.

**Сивухин**  
*Вальяжно*

---

<sup>16</sup> ЛИТО – литературное объединение

Я в замешательстве.  
Не голова, а блендер.

**Хвастунов**

*С широким жестом*  
Поэту – водки!  
*Сивухину по-свойски*  
Мы тут водку пьём.

**Передбогов**

*В сторону*  
Как гармонично ужились-то в нём  
И Чичиков, и Хлестаков, и Бендер.

**Хвастунов**

Знакомьтесь, это истинный поэт:  
Его стихи – на сайте IQ.net!  
*Сивухину*  
А мы как раз тут спорим о стихах!..

**Зверобоева**

*Сивухину с предыханием*  
Стахан, прочтите нам, прошу.

**Хвастунов**

*Скептически бравируя*  
Ну-ну...

**Двужильный**  
*Презрительно*

Н-да...

**Зверобоева**  
*Умилённо*

Ах!

**Сивухин**

*Экспрессивно жестикулируя,  
читает с выражением*

Я тебя поцелую губами в лицо  
И поглажу рукой по макушке.  
И надев на тебя золотое кольцо,  
Напишу тебе оду, как Пушкин.

Твои очи – глаза –  
как две полных луны:  
По размеру, по форме, по цвету.  
Я тебя узнаю издаля со спины,  
И сомнений, что ты это, нету.

Поцелуй меня в рот!  
Расскажи про любовь!  
Пусть глаза твои плачут: не слёзы,  
А горячий огонь разогреет мне кровь,

Чтоб румянец пылал ярче розы.

Расскажи, каково, когда любит поэт,  
Каково быть любимой поэтом?

Я спрошу тебя: “Да?”,

ты ответишь мне: “Нет!”

И потупишься тупо при этом.

Член Союза писателей, участия моя –

Объезжать эту клячу – да как её?..

Мы отличная пара – особенно я! –

Ты мне тыкаешь, я тебе якаю!

*Сивухин низко кланяется и,  
вытирая пот со лба, садится за  
стол и залпом опрокидывает  
полную рюмку*

**Передбогов**

*Хвастунову*

О вкусах спорят.

**Хвастунов**

*Передбогову*

Вероятно, зря.

Он мог и лучше.

**Передбогов**  
*Хвастунову*  
Да ушам щекотно.

**Хвастунов**  
*Передбогову*

Ну... вам виднее.

Если ж взять полотна –  
Мазня!  
*Смотрит на репродукцию картины*  
*Васнецова, висящую на стене*  
К примеру “Три богатыря”.  
Вот доблесть!  
Храбрость! Мужество! Отвага!

**Передбогов**  
*Хвастунову*  
Вы видите в них разницу?

**Хвастунов**  
*Передбогову с удивлением*  
Ну, да!

**Передбогов**  
*В сторону*  
Он свято верит в это – бедолага.

**Хвастунов**

*Передбогову*

Нет, сколько Васнецов вложил труда!  
Три молодца-бойца стоят на страже.  
Что ни скажи – сюжетец на века!  
Вон Муромец – как поднята рука!  
Добрыня меч достал, глядит туда же.  
Попович тоже тянет титеву.  
Патриотично! Ярко! И наглядно!

**Передбогов**

*Хвастунову*

Неубедительно.

**Хвастунов**

*Передбогову*

И чем же?

**Передбогов**

*Хвастунову*

Всем.

**Хвастунов**

*Передбогову*

Да ладно!

*Импозантно*

Поведайте – ведь не переживу.



**Передбогов**

*Хвастунову*

Не солнце ли Илья закрыл ладонью?  
Не значит ли, что враг его вдали?  
Не скачут, а стоят на стрёме кони,  
На пядь не отрываясь от земли.  
Он смотрит – не готовится к атаке.  
Попович – тот не целится.

**Хвастунов**

*Передбогову*

И что?

**Передбогов**

*Хвастунову*

Так, стало быть,  
        нескоро им до драки –  
Добрыня меч уже достал зато.  
Хоть я и не маршировал в строю,  
Не воевал –  
        мне ль воевать с собою? –  
Но меч хорош –  
        не в ближнем ли бою,  
Им рубят, а не мечут в поле боя.  
Надуманно!

**Хвастунов**

*Передбогову*

Да это ж Васнецов!  
Картина в Третьяковской галерее  
Повешена!

**Передбогов**

*Хвастунову*

Так снять её скорее!

**Хвастунов**

*В сторону*

На всякий бред довольно мудрецов.

*Вслух*

Признаться,

Ваших я боюсь рассказов,  
Они дают на вольнодумство шанс.

**Зверобоева**

Прошу внимания!

Сейчас споёт романс

Наш выпускник –

барон Роман Алмазов!

*Двери распахиваются, и входит  
чёрнокудрый кареглазый смуглый  
юноша в цветастой рубашке и  
чёрных брюках, садится на стул и,*

*аккомпанируя себе на гитаре, очень  
экспрессивно исполняет цыганский  
романс, ритмически походящий на  
классическую “Цыганочку”.  
Пока он настраивает гитару*

### **Передбогов**

*С удивлением*

Барон?

### **Хвастунов**

*Многозначительно*

Барон! Поверьте мне, я прав.  
Недавно узнавал и я про предков:  
Отец служил в НКВД, дед – граф,  
Другой – купец.  
Такое встретишь редко!  
У этого в роду бароны сплошь:  
Магьярские, молдавские и прочие.  
Какой коттедж отгрохали им зодчие!  
Вот наша золотая молодёжь!  
Все в золоте! Не курят и не пьют!  
Чем промышляют, спро'сите?  
Ответить?  
Чтоб нанотехнологии приветить,  
Они лекарство людям продают.  
Лекарство от тоски, печали, муки –



Заманю огонь. Разорву огонь.  
Просижу над ним девять лун.  
Только, чтобы прочесть мне мою  
ладонь  
На гитаре не хватит струн.

Намолюсь – уйду. Налюблюсь – уйду.  
Встречу многих – найду одну.  
И увидев с неба себя в пруду,  
Запах дыма костра вдохну.

Ты придёшь ко мне,  
чтобы мне помочь.  
Ветер спляшет, и конь заржёт.  
И вернётся ночь. Вороная ночь.  
И меня от меня сбережёт.

Глухая ночь. Вороная ночь...

### **Хвастунов**

Большой талант! В отца и деда весь!

### **Передбогов**

*В сторону*

Что, интересно, почерпнул он здесь?

### **Двужильный**

*Рассуждая*

В городе два комитета культуры,  
Два комитета – культура одна:  
Библиотека – склад макулатуры,  
Дом молодёжи – склад аппаратуры,  
Пара сценариев, две режиссуры,  
Два комитета, и нет ни хрена!

**Хвастунов**

*Оживлённо*

А я ведь вам не показал наш двор!  
Трактородром, цветник,  
        газон, ворота –  
Там и сейчас вовсю кипит работа,  
А казначейство жмётся до сих пор.  
*Все уходят, кроме Передбогова и  
        Алочки.*

**Явление 2**

*Передбогов, Аллочка*

**Передбогов**

Ваш батюшка весьма велеречив,  
Но почему со мной ВЫ откровенны:  
То подбираете к моей душе ключи,  
То исчезаете,  
        чтоб выйти вновь из пены?

Ваш батюшка...

**Аллочка**

А Вы ему под стать.

**Передбогов**

Не понимаю.

*В сторону сладострастно*

Как она прелестна!

*Вслух*

Что вам угодно от меня – ответьте  
честно?

**Аллочка**

Хочу любовницею вашей стать.

**Передбогов**

*Встревожено, с недоумением*

Зачем?

**Аллочка**

Вам честно?

**Передбогов**

Да.

*В сторону*

Я думаю, во мне

Ей кроме чина ничего не нравится.  
Взаимную любовь к себе красавицы  
Двумя руками черпают извне.  
С такою отвернёшься – в спину  
плюнет.

### **Аллочка**

*Расстегивая верхнюю пуговицу на  
кофте*

Робеете!

*Передбогов кивает головой в знак  
отказа и лихорадочно утирает  
носовым платком пот со лба  
Аллочка расстегивает следующую  
пуговицу  
На вас же нет лица!  
Аллочка расстегивает следующую  
пуговицу  
В сторону*

Слепой – прозрел бы,  
этот тоже клюнет.

### *Вслух*

Я Вам себя – а Вы мне чин отца!  
Он всё равно  
здесь долго не протянет:  
Восьмой десяток, в пору – на покой.



## **Передбогов**

*В сторону, резко протрезвев*  
Ах, вот в чём дело! С доченькой такой  
Кого угодно в сети заарканят.  
Недолгим был лирический романс,  
Повёлся молодой осёл на внешность.  
Расчёт отца имел одну погрешность:  
У доченьки – свой собственный  
пасьянс.

### *Вслух*

В душе ожог от вашего огня.  
Я не прощу себе: имел возможность,  
Но  
*Делает скорбное выражение лица*  
нет.

## **Аллочка**

*Встревожено*  
Как нет?!

## **Передбогов**

Директорская должность  
Зависит, чёрт возьми, не от меня.  
Возможно, я отвечу вам спесиво,  
Но лгать возлюбленной ужасно ведь.

Мне вас позволено любить: вы так  
красивы!  
Любить – могу, запрещено владеть.  
Мы с вами слишком разные –  
заметьте.

*В сторону*  
Неравнозначны красота и честь.  
*Вслух*  
Я буду Вас любить до самой смерти!  
Прими меня таким, какой я есть.  
*Приближается вплотную, пытаюсь  
поцеловать Аллочку, она  
вырывается*

**Аллочка**  
Я не могу. Мы три часа знакомы.

**Передбогов**  
*Смущённо*  
Простите. Я ужасно неуклюж.

**Аллочка**  
К тому же я принадлежу другому.

**Передбогов**  
*Недоумевая*

То есть как?!

**Аллочка**

Представьте: у меня есть муж.

**Передбогов**

Позвольте, Вы же только говорили  
О том, чтоб стать моею навсегда?

**Аллочка**

И что с того? Ну, говорила – да!  
Контракт подписан –  
и тогда он в силе.

*Пренебрежительно*

Привыкли на халяву – не башляя.

**Передбогов**

*Смущённо и растеряно*  
Да как же так?!  
Вы симпатичны мне...

**Аллочка**

*Принципально*

Благотворительностью  
я не промышляю –  
Ищите добреньких на стороне.

*Уходит, хлопая дверью. От  
неожиданности у Передбогова  
рюмка падает и разбивается*

### **Передбогов**

Счастье в жизни – это чудо!  
Боже, помоги,  
Разбивается посуда  
Насмерть, вдребезги.

Что ж нагнусь и буду класть я  
Черепки в суму.  
По примете, это к счастью,  
Только вот к чьему?

### **Явление 3**

*Передбогов, Подкопаев и Закондраев  
входят*

### **Подкопаев**

О, шеф! Вы здесь? А мы искали вас!

### **Закондраев**

Пора уже.

**Передбогов**  
*В прострации*

Сейчас... сейчас...  
*Вытирая ладонью лицо*  
сейчас...

**Подкопаев**

*Простодушно*

Вы представляете,  
их Аллочка мне пела.  
Сказала, что от умных – без ума.  
И шастала за мною то и дело.

**Передбогов**

Ты приставал к ней?

**Подкопаев**

Не-е-ет. Она сама.  
В углу припёрла и давай лизаться.

**Передбогов**

*В сторону, глядя на Подкопаева*  
Балбес! Она умеет целоваться...

**Закондраев**

Когда б не я, то дело б до венца  
Дошло. Ещё бы пять минут, а там уж  
Не отвертелся бы!

**Подкопаев**

Да ладно!

**Закондраев**

Взял бы замуж!

**Передбогов**

Ещё чуть-чуть, она затмит отца.

*В сторону*

Она найдёт того, кого ей надо,  
Кто сможет кресло ей освободить,  
И даже более того...

**Подкопаев**

Не может быть!

**Передбогов**

*В сторону*

Не совесть ли – отверженным  
награда?

*Вслух*

Всё может быть!

**Подкопаев**

Впредь – ни ногой

сюда!

Их циклограмма схожа с некрологом.

**Передбогов**

С хозяевами попрощались?

**Закондраев**

Да.

**Передбогов**

И за меня?

**Закондраев**

Конечно же.

**Передбогов**

Ну, с Богом.

*Уходят.*

#### **Явление 4**

*Передбогов, обращаясь к зрителям*  
В самопознании забрёл в тупик,  
Блуждаю минотавром в лабиринте.  
На мне всё держится... а кто я?  
Винтик  
В Левиафане. Этим и велик.  
Вращают Землю люди – не атланты.  
Один из тех людей, должно быть, я.  
Воспоминания, как некроманты,  
Быль воскрешают из небытия.  
Я, человек – единственная мера,  
Критерий Истины,

живущей без лица...  
В междуполосице судьбы  
пространство серо.  
Как много мудрых мыслей у глупца!..  
Мы гибнем все:  
    кто слепнет в rocket-book'ах,  
Кто глохнет от наушников – увы.  
Мы даже деньги измеряем в штуках.  
Рассудит ли нас барин из Москвы?  
Цветной бульвар  
    давно уж чёрно-белый...  
Меня не будет – будет колея,  
По ней пускай проедет тот,  
                                кто смелый.  
У клетки биография своя.  
У каждой клетки!  
    Каждой хромосомы,  
У каждого фотона, кварка – да!  
Меня этажи в пределах дома,  
Почив, не исчезаем без следа.  
Художник Мира зря сгущает краски,  
Ничто не учит жизни так, как боль.  
Соблазнами приправлена юдоль,  
Всё остальное – бабушкины сказки.  
Читательская участь незавидна –  
Быть жертвою тщеславия творцов.  
Марк Туллий прав,



бумаге ль будет стыдно,  
Краснеет не она в конце концов?  
Учительство – занятие пророка,  
А тут тетёха села у окна  
И тащится при мысли, что она  
Одна, кому известна цель урока.  
Такой урок добра не принесёт.  
Не расточай слова –  
ведь Бог есть Слово! –  
По принципу,  
что “Жизнь поправит всё:  
Не можешь сам – так научи другого!”  
Кто спорит? Да, задача нелегка:  
Раскрыть бутон,  
подобно как в Бар-Мицву<sup>17</sup>.  
Учитель, воспитай ученика,  
Чтоб было, на кого ему сердиться!  
Тому, кто ищет правды, нужен врач:  
Не психиатр – патологоанатом.  
Жить стоит ради нескольких удач,  
Быть нищим  
в мире сказочно богатым.  
Куда ведёт сомнительный прогресс,  
И что за поворотом ожидает?

---

<sup>17</sup> Бар-Мицва – еврейский праздник по случаю обрезания крайней плоти

Субтильные весов не наблюдают,  
А толстякам

не нужен лишний стресс.

Никто не знает, стоит ли молиться,  
Но задарма чего ж не попросить.

Близнец сиамский стал  
двуглавой птицей –

Ему ли хорошо жить на Руси?

Внимаю всем, но верю тем немногим,  
Кто ищет, о находках не трубя.

Приходит время подводить итоги:

Ты их подводишь, а они – тебя.

Работа – это самый лучший способ

Убить на время Время и не сесть,

И потому есть множество вопросов

К судьбе, за что её святая месть.

Никто не сможет протянуть два века,

Тем паче тот, кому жизнь удалась.

Как трудно быть хорошим  
человеком,

Не окунув других хороших в грязь!

Ничто так не свербит,

как благородство:

Прощать – удел немногих –

это честь!

Когда ругают Ваше руководство,

Вам кажется, что Бог на свете есть.

Нет ничего труднее, чем жить вместе  
И за своё гореть в чужом огне.

Кто кормится

словесным мёдом лести,

Не Демон ли учительства во мне?

Дороже денег – разве что свобода:

Ты купишь результат – купи мечту,

Где красоте противоречит мода,

Но зубы дороги – пока во рту!

Способна ль индульгенция

в конверте

Менять порядок звёзд и их планет?

Никто не хочет жизни после смерти

При мысли, что при жизни

жизни нет.

Возможно, после смерти –

жизнь иная,

И актуальна вновь Благая Весть.

Не верит в Бога только тот, кто знает

Наверняка, что Бог на свете есть.

Бог созидал – Земля, терпя, молчала,

Когда Он препарировал её.

Патриотизм всегда берёт начало

С трёх слов коротких:

“мой”, “моя”, “моё”.

Так эра Кайнозойская настала.

На, человек, Вселенную – владей!

Нет!

Сколько нужно жёлтого металла,  
Чтобы озолотить сердца людей?  
Ни воровать, ни вкалывать не могут  
Владельцы недоразвитой души.  
Одну большую заняли дорогу  
Охранники, шпана и торгаши.  
Надеясь на авось и веря в чудо,  
Считают: риск и поиск – это труд.  
Посмотришь: ба! ничейное повсюду,  
А потянись – так руки отшибут.  
Возможно ль жить, не ведая печали?  
Без грусти жить –

как без одёжи ведь...

Они давно бы родину продали,  
Да вот боятся всё продешевить.  
Надежда близорука, жизнь – слепая,  
И сколько в ней ни наживай добра,  
А глубже всё равно не закопают  
Ни тех, кто прав, ни тех,

кто был не прав.

Страшнее совести нет грызуна,  
И дом её не изо льда – из луба.  
Чем реже врёшь, тем искренней вина  
И тем быстрее отрастают зубы.  
А чем быстрее линяет серый мех,  
Тем раньше наступает мимикрия.

От совести одно спасенье – смех  
В огне мистерии и истерии.

*Уходит.*

**Явление 5**

*Хвастунов, Аллочка, Рукосуев,  
Зверобоева, Кидалова, затем Тоська*

**Хвастунов**

*Крестится, глядя в окно и  
облегчённо вздыхает*

Уехали!

*Рукосуеву строго  
Гостинцы?*

**Рукосуев**

*Бросил в “Волгу”.*

Что скажете, как заводделом вам?

**Кидалова**

*Деловито*

По-моему пойдёт по головам.

**Хвастунов**

*Прищурившись*

Я думаю, что он там ненадолго.

**Зверобоева**

Вы думаете в гору?

**Хвастунов**

Нет. С горы.

**Аллочка**

Причём его с горы свои же спустят.

**Хвастунов**

*Бодро*

Уехали! Нет поводов для грусти!

**Аллочка**

Мы с ними – параллельные миры.

**Хвастунов**

*Рукоусеву*

Осталась водка?

**Рукоусев**

Целая канистра!

**Хвастунов**

*Рукоусеву*

Бодяжешь всё.

**Рукоусев**

*Смущённо*  
Зачем Вы?

**Хвастунов**  
*Рукоусеву*

Выпьём! Эх!

За педагогику!

За тех, кто из профтех!  
*Открывается дверь, заходит  
секретарь и протягивает  
телефонную радиотрубку,  
придерживая ладонью микрофон, с  
благоговейным трепетом*

**Тоська**

Иван Иваныч! Новый замминистра!

### **НЕМАЯ СЦЕНА**

*Хвастунов громко глотает  
выпитое и с замешательством  
смотрит на секретаря. Аллочка  
тихо ухмыляется, отведя глаза в  
сторону. Кидалова, переглядываясь с  
Рукоусевым, плюхается в кресло.  
Рукоусев судорожно берётся за  
голову.*

*Занавес закрывается.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Действие первое</i>	4
<i>Действие второе</i>	88
<i>Действие третье</i>	121
<i>Действие четвертое</i>	170