

Михаил Фридман

# СТАЛЬНОЙ СЕРДЕЧНИК

*Распредмеченные ценности и смыслы*



Москва  
2011

**УДК 82**  
**ББК 84**

**Фридман М.Ф.** Стальной сердечник:  
Распредмеченные ценности и смыслы. –  
М, 2011. – 32 с.

В оформлении обложки использованы  
картины работы художника  
**Раисы Арефьевой** /[www.artraisa.ru/](http://www.artraisa.ru/)

На титульном листе использован рисунок  
**Татьяны Бондаревой** в чёрно-белой версии.

Оформление дизайнера **Андрея Беспалова**

© **Фридман М.Ф.**, 2011  
© **Арефьева Р.Д.**, 2011  
© **Бондарева Т.**, 2011  
© **Беспалов А.**, 2011

Подписано в печать 01.09.2011 г. Формат 70x100 1/32.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

\*\*\*

Не хватает одухотворённых  
Глаз, обескураженных умом.  
В хищном бессознательном моём  
Всё впервой – нет тропок проторённых.

Изгоняет бесов корвалол,  
Боль в груди набатит колокольно.  
Сильные – не те, кому небожно.  
Сквозь кардиографный частокол

Лезет ощущение свободы.  
Малое становится большим  
При сокодвижении души –  
О минутах счастья грезишь годы.

Вера – спиритический сеанс!  
Об одном не умолкают души:  
Алкаши, наркоши да чинуши  
Возрождают новый Ренессанс.

Ощущение, что всё неважно  
Даст в настройках социальных сбой.  
Я сдаюсь себе, борясь с собой:  
Честные – не те, кому нестрашно.

\*\*\*

Жизнь пришла в пустыню вещей снов,  
Где камлают над мечтами тени,  
И в экстазе бьются сновиденья,  
Глядя на фантомы колдунов.

Архетипы тянут жребий мой.  
Память спиритических сеансов  
Гонит страхи. Страшное “Останься”  
Не даёт мне повернуть домой.

Не пойму: везде или нигде я.  
Интуиция глядит в таро.  
Рассмотреть бы в данности добро –  
Вот моя сверхценная идея!

Предсказания творят судьбу.  
Жизнь – в стеклянном шаре, небо – в яме.  
Это сложно объяснить словами –  
У людей на истину табу.

\*\*\*

Поработать, чтобы отдохнуть.  
Отдохнуть, чтоб снова поработать.  
Путь по кругу – самый долгий путь,  
Где подать рукой до дня, где подать.

Быть успешным – значит, успевать,  
Ведь успех – кратчайший путь до смерти.  
На ладони всё, как на мольберте –  
Жизнь точнее не нарисовать.

О, обыкновенный человек!  
Не глумись над тем, чего не знаешь!  
О, Иаков! Ты не из калек,  
Встал не с той ноги – вот и хромаешь.

Я каликой переходим жду,  
Что меня Господь возьмёт на небо,  
И пишу-пашу не за еду,  
Хоть трудящийся достоин хлеба.

Я ищу в необъяснимом суть,  
Органом познания выбрав ноги,  
Чтоб, хоть что-то выяснив о Боге,  
От себя немного отдохнуть.



У истины – ни родины, ни дома.  
Мы, грешные, живём один лишь раз.  
Нам невозможно выжить по-другому,  
Поэтому не жди – живи сейчас!

\*\*\*

Живу в блокноте: в чертежах стихов,  
В безумных планах с мудрыми мечтами.  
Блокнот меня сжимает в оригами,  
И агнцем я бегу от пастухов.

Я помню про заблудшую овцу,  
Но плеер у меня в ушах камлает,  
И я один, кто слышит, то есть знает  
Про то, о чём печалится Творцу.

Внимая, вывожу в блокноте Слово –  
Моя ладонь идёт своим путём,  
Живёт своею жизнью – что ж такого?  
Бог грезит обо мне, а я о нём.

\*\*\*

В этом сердце не живёт душа.  
Жизнь – противоядие к бессмертью.  
Два желудочка да два предсердия  
Время пролистают не спеша.

Аутист, сморённый комой смерти,  
Небу предпочёл земную твердь.  
Одиночество впадает в смерть –  
Сказка о смешном судмедэксперте.

Я хотел тебя поцеловать –  
Не в уста безмолвные, а в устье,  
Отыскав на карте захолустья  
Пристань, где покой и благодать.

От тоски тревожно ноет сердце,  
Колет: в нём ворочается ёж.  
Знаю: не простишь и не поймёшь.  
Щупаю эфир за мегагерцы.

И беснуюсь, миокард круша –  
Можно ли из пата выйти с честью?  
Пусть охапку, горсть, щепотку счастья  
Контрабандой пронесёт душа.

Я слежу за временем – подсолнух.  
Ты меня с обложки оживи:  
Утопая в омуте любви,  
Насмерть захлебнись в радиоволнах.

\*\*\*

Я стараюсь возмущаться молча,  
Видя всю несправедливость дня.  
Созревает ягодою волчьей  
Видимое в сердце у меня.

Не напьюсь, а окунусь в забвенье,  
Не заплачу – выпущу печаль  
И, увидев Бога на мгновенье,  
Пристально в упор уставлюсь вдаль.

Где-то там гадают ночь на звёздах,  
И волну преследует волна,  
И стрекочет полуночный воздух,  
Понимая: грусть на всех одна.

Я зажмурюсь и вздохну украдкой –  
Никому мой норев не понять.  
Сколько в горькой жизни боли сладкой!  
Стоит ли на зеркало пенять?

Прошлое – грядущему помеха,  
Между нами пропасть: через миг  
Я с тобою тут оставлю эхо,  
А с собой возьму свой первый крик.

\*\*\*

Стольный град – разбавленный раствор:  
Никому ни до кого нет дела.  
Честь прокисла, совесть заржавела,  
Зависть, скалясь, целится в упор.

Столько храмов – ни одной святыни,  
Столько правил – а Закона нет.  
Тут у всех на всё один ответ,  
Да такой, который сердце вынет.

С тем, кто знает, спорить тяжело.  
Как быть искренним – и не обидеть?  
Я отдал бы всё за дар – не видеть  
Это неразбавленное зло.

Хитрость – психотропное оружие,  
Самого себя не обмануть.  
Удивительно, как долго путь  
К пониманию Добра и Дружбы.

\*\*\*

День отъезда нестерпимо горек:  
Время проглотило навсегда.  
Память – неменяемый историк –  
Делит жизнь на годы-города.

Я живу вчерашними мечтами,  
В сновидениях орлом паря.  
Память – это алчущее пламя,  
К слабостям крадущееся зря.

Счастье – это странное богатство:  
Не во всех алмазах – бриллиант.  
В искренности смысл хулиганства –  
На способности менять талант.

Соревнуемся с мечтой на дальность,  
С волей состязаемся в борьбе.  
Одиночеством за уникальность  
Гений платит самому себе.

\*\*\*

Подарками захламлена квартира,  
А книги – в построенье на плацу,  
И на окне завяла Роза мира.  
И мне печаль давно уже к лицу.

Один! Всю жизнь и в каждое мгновенье!  
Себя пытаю и клянусь терпи!  
Рукопожатье – способ сочлененья  
И способ замыкания цепи.

Не каждому, кто тянет руку – верю,  
Не каждого, кого обнял – люблю –  
Перед безликим миром лицемерю:  
Себя пытаю и себя терплю.

Стою над лункою в бездонной яме.  
Твои глаза нужны, чтоб в них смотреть  
И видеть то, о чём молчат с друзьями,  
И верить в то, чего не будет впредь.

\*\*\*

Люди – главный враг для человека!  
Люди против каждого из нас!  
Конформист несчастней, чем калека –  
Лучше уж без ног или без глаз.

Человек приносит в жертву совесть,  
Он меняет совесть на мораль.  
Он поэму извращает в повесть,  
Перекручивая жизнь-спираль.

Кто диктует мысли и поступки?  
Кто нам навязал свои долги?  
Кто вручает нам пустые кубки?  
Кто нам форматирует мозги?

Мне запрещено мечтать о чуде.  
Коротаю свой недолгий век  
Не один: повсюду люди – люди! –  
Как несчастен с ними человек!

\*\*\*

Когда мы обнимаемся с тобой,  
Я не способен разомкнуть объятия:  
Мы подписались под одной печатью,  
Мы подвизались под одной судьбой.

Я не решил пока, как дальше жить –  
Сиамским близнецам мешает пропасть:  
Не глупый страх – расчётливая робость,  
Которой эту грусть не сокрушить.

Нас разделяют горы и моря,  
Но я твои объятия ощущаю.  
Твой карий взгляд надежда освещает  
Плодоносящим солнцем сентября.

В Москве я слышу всё: морской прибой,  
Крик чаек, треск цикад – сюжет для песни!  
Зажмурюсь и вздохну, и жизнь воскреснет,  
Когда в Москве обнимемся с тобой.

\*\*\*

Совершенство – это горизонт:  
Видят все, а ты дойти попробуй!  
Идеал – ориентир особый –  
Где же скальпель, шприц, зажим и зонд?

К совершенству тянется душа,  
Из земли зерно стремится к небу –  
Биография колосьев хлеба.  
Жизнь проходит, душу потроша.

На лопатки уложить мечту  
В силах только беспристрастный опыт.  
Звонкой песней завершится ропот –  
Смерть приходит к музе налету.

Распустился разноцветный зонт –  
Дождь пуляет капли в бабье лето.  
Я дойду в обход до края света  
И настигну этот горизонт!

\*\*\*

Не знаю, почему, а жить на свете трудно.  
Играю на печаль в ночное домино.  
И звёзды светят так, как будто многолюдно  
В бездонной вышине, где всё предрешено.

Они смеются так, как будто им известно,  
Зачем на них смотрю

во все глаза сквозь плач.

Грудная клетка –

в ней душе смертельно тесно –

О, как двулична смерть,

и как безлик палач!

Безудержная грусть висит на мягком нёбе,  
И слёзы через край наполнили сосуд,  
И я целую ночь, а у неё в утробе  
Рождаются слова и строчками растут.

Высокая печаль! Попробуй дотянуться,

Поднявшись на мыски, а лучше –

взмыв в прыжке.

Нет правды на земле, есть истина –

на блюде!

Смотреть – смотри: не тронь –

ударят по руке!

\*\*\*

Моя душа, замученная мной –  
Узнать бы, на кого теперь похожа.  
Она была и краше и моложе,  
Пока торчали крылья за спиной.

Давно я с ней не виделся, давно  
Она мне колыбельную не пела.  
За этот срок поистаскалось тело,  
Которое ей мной присуждено.

Сомнениями я травил её  
И компромиссами ломал ей крылья,  
Она рвалась из грубых лап насилия,  
Я скармливал ей подлости гнильё.

Согбенна, строчки ёрзают по лбу,  
В ладонях тремор – дрожь от Паркинсона.  
– Я узнаю тебя, моя мадонна!  
Не отворачивайся – я в гробу!

\*\*\*

Вероятно, в человеке мало  
Точных красок, линий, рифм и нот.  
Человек боится идеала  
И всю жизнь в полголоса живёт.

Ничего вокруг не замечая,  
Превращает завтра во вчера,  
И его не злит, а огорчает  
Неизбежность смертного одра.

В биопсихосоциодуховном  
Существо бдит первобытный страх.  
В паутине сердца бьётся ровно  
Обращающее чувства в прах.

Равенство – иллюзия убогих!  
Гуманизм – настольная игра!  
В поддавки проигрывают боги  
Призрачной свободы и добра.

\*\*\*

Во мне живут два разных человека:  
Один священник, а другой солдат.  
Один читает Канта и Сенеку,  
Другой – всегда щетинист и поддат.

Один другому ставит ультиматум,  
Изящною словесностью дразня.  
Другой его за это кроет матом –  
Их вечный спор совсем извёл меня.

Кто виноват? Что делать? Я не знаю.  
Мне одному не справиться с двумя.  
Напьюсь до апокалипсиса сна я  
И жребий бро... нет, положу плашмя.

Ничто не лечит, как библиотека!  
Отчаянье – не каторжный ли труд?  
Во мне живут два разных человека –  
Смешно: они меня переживут.

\*\*\*

Мне холодно, горько и страшно.  
Мне нечего больше терять.  
Ах, если бы знал Я-вчерашний,  
Что всё повторится опять.

Я плачу, канючу и ною –  
Никто не утешит меня,  
Никто не поплачет со мною,  
И ты не решишься обнять.

Иду по знакомой дороге,  
Встречая знакомых людей,  
Оскалившись, кланяюсь многим –  
Нет, не благодетель – злодей!

Моя Вавилонская башня  
Сгорит в первородном огне.  
Проснётся печалью вчерашней  
Сегодняшний голос во мне?

Покой твой смущать не посмею,  
До встречи просохнут глаза.  
Чем дольше, тем душу больше  
Вернуть и вернуться назад.

Не важно, ах, как же не важно  
Тебе, что в разлуке загнусь.  
Мне холодно, горько и страшно.  
Мне страшно, но я не боюсь!



\*\*\*

Жизнь сложилась как сложилась –  
Поздно врать и унывать.  
Что решилось, то решилось –  
Не воротишь глупость вспять.

Кто искал, тому досталось.  
Кто мечтал, тому сбылось,  
И приятная усталость  
Останавливает ось.

Останавливает время,  
Смерть на паузы дробя,  
Чтоб продолжить жить со всеми  
Дальше – только без тебя.

И такое будет с каждым.  
И когда я отсмеюсь,  
Смерть придёт за мной однажды,  
Чтоб услышать: “Я сдаюсь”

И хвалите, и ругайте,  
Если есть, за что, друзья!  
Только правдой не пугайте –  
Мне ль не знать о том, кто я.

От себя не отрекаюсь –  
Никогда не отрекусь.  
Я не каюсь, я не каюсь –  
Я безропотно сдаюсь.

Говорите мне, живому,  
Всё, как есть: хорош ли, плох...  
Не способен по-другому  
Сам с собой справляться бог!

Не до Пушкиных и Фетов!  
На вопрос: “Который час?” –  
Нету правильных ответов  
Ни у одного из вас.

Останавливаю время  
И смотрю, смотрю на Русь,  
Признаваясь перед всеми:  
“Я не каюсь – я сдаюсь!”

\*\*\*

Сколько в жизни глупых испытаний!  
Сею глупость – возвращаю ум.  
В жизни, полной прилипал-пираний,  
Время выживает наобум.

Сколько на ладони тщетных линий:  
Все – без двух – ни сердцу, ни уму,  
Но когда я выйду из пустыни  
Я ладонь Всевышнему пожму.

\*\*\*

Хотя бы раз поддаться искушению,  
Переступить запретную черту  
И променять покой на суету,  
И испытать экстаз, приняв решение.

Хотя бы раз осознанно солгать –  
Не просто так, а выгодно, с процентами.  
Наполнить жизнь свою экспериментами,  
Раскаяться и согрешить опять.

Хотя бы раз, хотя бы на мгновение  
Почувствовать тебя в своих руках,  
Увидеть, как дерутся страсть и страх,  
И сделать выбор в пользу искушения.

Хотя бы раз доделать до конца  
Задуманное вскользь воображением  
И удивить себя своим решением,  
И разглядеть в самом себе глупца.

\*\*\*

Поэзия – ты бесполезный дар!  
Красивое в тебе сильнее пустого!  
Талантлив тот, кто может мучить слово  
И загрести двумя руками жар.

Поэзия – дух сладострастной муки,  
Пронзающей живые стебли душ.  
Делю слова на смыслы и на звуки,  
А небо смотрит на себя из луж.

Душа попала в сети вдохновенья.  
Смущаясь, обнажаются слова,  
И свет встаёт над раненою тенью:  
Повержена, слаба, но не мертва.

Поэзия! Откуда ты? Отсюда ль,  
Где в лужах разглядела Калипсо  
По-русски бесшабашную дурь-удаль  
И по-еврейски грустное лицо?

\*\*\*

Кто безвреден, тот и бесполезен,  
Тот не служит ни добру, ни злу,  
Видит всё, но никуда не лезет,  
Успевая всякий раз к столу.

Он хитёр: не вынуждает совесть,  
И она не мучает его.  
Данностью ему любая новость,  
Скукою – любое волшебство.

Ни на чём не видно отпечатков  
Сеятеля сорного былья.  
Это человек без недостатков.  
Разувериться б, что это я.

\*\*\*

Создать ячейку общества  
Как хочет государство,  
Скрестив с еврейским отчеством  
Дух русского бунтарства.

Продать детей Отечеству  
За право быть любимым  
В отместку человечеству  
За то, что нелюдимо.

\*\*\*

Нравиться – это большая наука:  
Разных людей на себя примерять.  
Всех обрести, чтоб себя потерять.  
Шесть миллиардов – все жмут твою руку.

Каждый – по-разному: вот безрассудство –  
Каждому хочется быть лучше всех,  
Чтоб спровоцировать тысячи “Эх!”  
Нравиться – это большое искусство.

Разные прелести нравятся нам,  
Каждый – стратег в этом деле и тактик.  
Это одна из мистических практик –  
Нравиться. Верить ли грёзам и снам?

Верить! Не выйдут из моды вериги!  
Каждый мечтает, кому неслабо.  
Нравиться – это одна из религий:  
Каждая женщина – маленький бог.

Маленький дьявол и маленький бог!

\*\*\*

Я алхимик, или ятрохимик:  
Жизнь – лаборатория моя.  
Я способен разделить с глухими  
Грустное бельканто соловья.

Отыскал свой философский камень,  
Эликсир бессмертной жизни пью,  
Проклиная лучшими стихами  
В трансе кислородину свою.

Мне ль не знать природу тайных знаков?  
Мне ль грядущее не видеть в снах?  
У счастливых жребий одинаков.  
Бог таков, каков его монах!

Я не знаю, как дойти до цели,  
Обходя слепых поводырей,  
И прожить свой путь на самом деле –  
Поподробнее и побыстрее.

\*\*\*

Грусть! Ты жнец минувших наслаждений!  
Нить моей судьбы в твоих руках.  
Утонул в твоих объятьях гений.  
В них отчаянье сильнее, чем страх.

Посевная: в лютое ненастье  
Он стихи разбрасывал – смешно:  
Ветроопыляемое счастье –  
Сеять сотни, чтоб взошло одно.

Хаос Бог построил не по СНИПам,  
Каждому определив маршрут.  
Методы ведут к стереотипам,  
Страхи к уникальности ведут.

Эту грусть с другой не перепутать:  
У неё свой собственный позор –  
Злится на себя и почему-то  
Целит в мир из карих амбразур.



\*\*\*

Ну, не мучай ты меня, не мучай!  
Что с тобой, что без тебя – тупик!  
Проклинаю тот счастливый случай,  
Что всю жизнь перевернул за миг.

Быть с тобою – это так непросто,  
Без тебя – и вовсе тяжело.  
Хуже девиантного подростка  
Поступаю сам себе назло.

Ты не любишь, ты не знаешь даже,  
Что я взял в заложники мечту,  
Потерял и рад своей пропаже –  
Расколюсь блокнотному листу.

Исповедуюсь в стихах, раскаюсь,  
Снова вдохновения займу,  
Мысленно с тобою попрощаюсь –  
Наяву безмолвно обниму.

Как я счастлив – самый невезучий.  
Ай да Фридман, ай да сукин... – ай!  
Ну, не мучай ты меня, не мучай –  
Обними и впредь не отпускай!

\*\*\*

Может, в жизни что-то не сложилось,  
Может быть, не всё понятно мне.  
Проигравшему сдаюсь на милость –  
Истина – в не выпитом вине!

Я напьюсь вина – мне будет кисло  
Наблюдать, чем этот мир набит.  
В этой жизни нет иного смысла,  
Чем наполнить смыслом каждый бит.

Я исчезну – захлебнусь печалью  
В омуте бликующих зрачков,  
Заколю себя дамасской сталью,  
Вырублю нокаутом Кличко.

Раскури, кальянщик! Больше дыма!  
Я вдохну его, неудержим.  
В белой дымке сон промчится мимо,  
И в подкорке востепенётся джинн.

Если кто-то думает, что понял,  
В чём причина этих грустных строк,  
Тот пускай рассмотрит на ладони  
То, что знают двое: я и Бог.

Облетают у мечты хотелки,  
Мир по кругу движется вперёд,  
С нетерпением секундной стрелки  
Жизнь следит за тем, как жизнь идёт.